

Inhalt

Einleitung	7
<i>Christian Fuhrmeister</i> Kunst im Nationalsozialismus: Rezeptionsgeschichte, Forschungsstand, Perspektiven	11
<i>Holger Germann</i> Die Künstler auf dem Halfmannshof im Nationalsozialismus: Mitmachen und Instrumentalisierung	21
<i>Reinhard Buskies</i> Zwei Halfmannshöfer – Josef Arens und Hubert Nietsch: Werkentwicklung und zeithistorischer Kontext	49
<i>Stefan Goch</i> Alternativen zum Mitmachen: Nichtangepasste Künstler aus Gelsenkirchen während des Nationalsozialismus	79
<i>Christoph Dorsz</i> Blick nach 1945 auf die Kunst des Nationalsozialismus	93
<i>Holger Germann/Dieter Host</i> Ausgewählte Bilder zur Geschichte der Künstlersiedlung Halfmannshof	109
Anmerkungen	143
Benutzte Literatur	152
Bildnachweis	158
Abkürzungen	159
Mitarbeiter	160