

Sumario

HELENA USANDIZAGA

Prólogo: los caminos del mito 1

Exploración en lo indígena: puentes y encrucijadas de mundos 13

FERNANDA BUSTAMANTE

El problema de la tierra pasa por investir al maíz de valores diferentes: algunas reflexiones sobre el mito (o lo mítico) en *Hombres de maíz* de Miguel Ángel Asturias 15

CHIARA BOLOGNESE

Los pasos perdidos de Alejo Carpentier, o el diario de un viaje hacia las culturas originarias 29

MAURICIO ZABALGOITIA HERRERA

Pedro Páramo de Juan Rulfo: tiempo y decir míticos o hacia una tercera continuidad mexicana 49

HELENA USANDIZAGA

Reflexión histórica y viaje interior en *El pez de oro* de Gamaliel Churata 71

HELENA USANDIZAGA

Fuerza y tragedia en *Los ríos profundos* de José María Arguedas 105

JAVIER GARCÍA LIENDO

El reflejo y la memoria:
los zorros en la última novela de José María Arguedas 137

HÉCTOR GÓMEZ NAVARRO

El uso narrativo del mito prehispánico en *Hijo de hombre* de
Augusto Roa Bastos: valor ambiental, funcional y estructural 173

Construcciones nacionales e identitarias y cuestionamientos
de la modernidad 185

MARCIN KAZMIERCZAK

Macunaíma de Mário de Andrade:
rapsodia literaria y texturas precolombinas 187

EDMER CALERO DEL MAR

Nayar de Miguel Ángel Menéndez: mitología y resistencia en
El Gran Nayar 195

ROSA SERRA SALVAT

“La noche boca arriba” en *Final del juego* de Julio Cortázar:
el tiempo dúplice 209

BEATRIZ FERRÚS ANTÓN

“Musitaremos el origen...”, palabra antigua, palabra de mujer:
el mito en la obra de Rosario Castellanos 219

BEATRIZ FERRÚS ANTÓN

Como la premonición de un destino inesperado:
mito, memoria y palabra en *Los recuerdos del porvenir* y
“La culpa es de los tlaxcaltecas” de Elena Garro 229

CHIARA BOLOGNESE

El imbunche: una figura mítica fundamental en la narrativa
chilena

241

MAURICIO ZABALGOITIA HERRERA

Génesis, repetición y dialéctica del mito en *Terra Nostra*
y otras obras de Carlos Fuentes

255

DUNIA GRAS

La Guerra Silenciosa de Manuel Scorza: desmitificación y
remitificación del mundo andino

283

Ejes míticos

299

MAURICIO ZABALGOITIA HERRERA

Quetzalcóatl

301

HELENA USANDIZAGA

Cosmovisión andina: Inkarrí

317

Los libros sagrados de las culturas prehispánicas

327

JOSÉ IGNACIO ÚZQUIZA

El Popol Vuh

329

JOSÉ IGNACIO ÚZQUIZA

El Manuscrito andino de Huarochiri:
libro sagrado de los Andes peruanos

337

Arguedas: textos complementarios	341
MAGDALENA CHOCANO	
<i>Yawar fiesta</i> , de José María Arguedas, o la fuerza del toro	343
HELENA USANDIZAGA	
Tempo-espacialidad mítica en <i>La agonía de Rasu-Ñiti</i> , de José María Arguedas: un relato indígena	349
Nota sobre los autores	355
Índice	361