

# Inhalt

## Vorwort 9

WILHELM HEINRICH WACKENRODER

*An Ludwig Tieck* (1792) 15

FRIEDRICH SCHLEGEL UND NOVALIS *Briefwechsel* (1793) 16

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

*Kennst du das Land?* (1795) 22

LUDWIG TIECK *Waldeinsamkeit* (1796) 23

JEAN PAUL *Rede des toten Christus vom Weltgebäude  
herab, daß kein Gott sei* (1796/97) 24

WILHELM HEINRICH WACKENRODER

*Von zwei wunderbaren Sprachen und deren  
geheimnisvoller Kraft* (1797) 29

AUGUST WILHELM SCHLEGEL

*William Shakespeare: Romeo und Julia* (1797) 34

NOVALIS *Blüthenstaub* (1798) 36

FRIEDRICH SCHLEGEL

*Fragmente [Athenäum]* (1798) 40

NOVALIS *Vorarbeiten* (1798) 45

NOVALIS *Das Allgemeine Brouillon* (1798) 47

WILHELM HEINRICH WACKENRODER

*Ein wunderbares morgenländisches Märchen  
von einem nackten Heiligen* (1799) 48

FRIEDRICH SCHLEGEL *Charakteristik der kleinen  
Wilhelmine* (1799) 54

SOPHIE MEREAU *An Clemens Brentano* (1799) 57

- FRIEDRICH SCHLEGEL *Rede über die Mythologie* (1800) 59
- NOVALIS *Hymnen an die Nacht* (1800) 64
- NOVALIS *Heinrich von Ofterdingen* (1800) 67
- NOVALIS *Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren* (1800) 76
- LUDWIG ACHIM VON ARNIM  
*Die Gedanken sind frei* (1800) 77
- CLEMENS BRENTANO  
*Godwi oder Das steinerne Bild der Mutter* (1801) 79
- CLEMENS BRENTANO *Zu Bacharach am Rheine* (1801) 86
- LUDWIG ACHIM VON ARNIM  
*An Clemens Brentano* (1802) 90
- CLEMENS BRENTANO  
*An Karoline von Günderrode* (1802) 94
- CLEMENS BRENTANO *An Bettine Brentano* (1802) 97
- CLEMENS BRENTANO *Der Spinnerin Nachtlied* (1802) 100
- CLEMENS BRENTANO  
*Hör', es klagt die Flöte wieder* (1803) 102
- KAROLINE VON GÜNDERRODE  
*Der Kuß im Traume* (1805) 103
- KAROLINE VON GÜNDERRODE *Die eine Klage* (1806) 104
- FRIEDRICH HÖLDERLIN *Die Nacht* (1807) 105
- HEINRICH VON KLEIST UND JOHANN WOLFGANG VON GOETHE  
*Briefwechsel* (1808) 106
- JUSTINUS KERNER *Abschied* (1808) 109
- LUDWIG ACHIM VON ARNIM UND CLEMENS BRENTANO  
*Laß rauschen Lieb, laß rauschen* (1808) 110
- BETTINE BRENTANO  
*An Ludwig Achim von Arnim* (1808) 111
- WILHELM VON HUMBOLDT *Über die innere und  
 äussere Organisation der höheren wissenschaftlichen  
 Anstalten in Berlin* (1809/10) 113
- FRIEDRICH SCHLEIERMACHER *Ueber die verschiedenen  
 Methoden des Uebersetzens* (1813) 117

GOTTHILF HEINRICH SCHUBERT

*Die Sprache des Traumes* (1814) 120

E. T. A. HOFFMANN *Der Goldne Topf* (1814/ 1819) 123

OTTO HEINRICH VON LOEBEN *Loreley* (1814) 132

JOSEPH VON EICHENDORFF *Waldgespräch* (1815) 134

JOSEPH VON EICHENDORFF *Zwielicht* (1815) 135

JACOB UND WILHELM GRIMM

*Der goldene Schlüssel* (1815) 136

LUISE HENSEL *Abendlied* (1816) 137

JOSEPH VON EICHENDORFF *Die zwei Gesellen* (1818) 138

WILHELM MÜLLER *Ungeduld* (1821) 140

WILHELM MÜLLER *Gute Nacht* (1823) 141

WILHELM MÜLLER *Der Lindenbaum* (1823) 143

HEINRICH HEINE

*Ich weiß nicht, was soll es bedeuten* (1824) 145

JOSEPH VON EICHENDORFF

*Aus dem Leben eines Taugenichts* (1826) 147

JOSEPH VON EICHENDORFF *Der Abend* (1826) 153

HEINRICH HEINE *Das Fräulein stand am Meere* (1833) 154

JOSEPH VON EICHENDORFF *Der Isegrim* (1837) 155

CLEMENS BRENTANO

*Was reif in diesen Zeilen steht* (1838) 156

JOSEPH VON EICHENDORFF *Wünschelrute* (1838) 157

JOSEPH VON EICHENDORFF *Der alte Garten* (1839) 158

LUDWIG TIECK *Des Lebens Überfluß* (1839) 159

BETTINE VON ARNIM

*An Karoline von Günderrode* (1840) 170

BETTINE VON ARNIM

[*Erzählung vom Heckebeutel*] (1845) 172

JUSTINUS KERNER *Unter dem Himmel* (1845) 184

HEINRICH HEINE *Der Asra* (1846) 186

Quellenverzeichnis 187