

| | | |
|----------|---|-----|
| 1 | Vorwort: ein Backrezept? | 23 |
| 2 | Das Drama mit dem Gugelhupf | 29 |
| 3 | Der Inhalt einer wissenschaftlichen Arbeit (Teil I): SIE bestimmen, welchen Gugelhupf Sie servieren | 47 |
| 4 | Der Inhalt einer wissenschaftlichen Arbeit (Teil II): Verarbeiten Sie nur Zutaten, die man für einen Gugelhupf benötigt! | 75 |
| 5 | Der Inhalt einer wissenschaftlichen Arbeit (Teil III): Rühren Sie Ihre Zutaten richtig zusammen! | 97 |
| 6 | Der Stil wissenschaftlicher Arbeiten: Damit Ihr Gugelhupf gelingt, brauchen Sie das richtige Händchen. ... | 167 |
| 7 | Die Form wissenschaftlicher Arbeiten: Damit Ihr Gugelhupf wie ein echter Gugelhupf aussieht | 263 |
| 8 | Halten Sie sich an die Backzeit! | 325 |

| | | |
|----------|---|----|
| 1 | Vorwort: ein Backrezept? | 23 |
| 2 | Das Drama mit dem Gugelhupf | 29 |
| 2.1 | Thema Ihrer Bachelorarbeit: „Backen Sie einen Gugelhupf!“ | 29 |
| 2.2 | „Scientific Googlehoopf“: Erfolgsfaktoren einer wissenschaftlichen Arbeit | 33 |
| 2.3 | Jetzt ganz neu: „Gugelhupfrezept mit Backblockadenblocker!“ | 37 |
| 2.3.1 | Piemont-Kirschen, Königsnüsse, Megaperls – und Schreibkrisen | 37 |
| 2.3.2 | „Schreibprobleme“ lösen – aber wie? | 41 |
| 3 | Der Inhalt einer wissenschaftlichen Arbeit (Teil I): SIE bestimmen, welchen Gugelhupf Sie servieren | 47 |
| 3.1 | Die Suche nach dem generellen Thema: Welchen Kuchen wollen Sie backen? | 47 |
| 3.1.1 | Hilfe bei der Themensuche | 47 |
| 3.1.2 | Was tun, wenn es Ihren Kuchen bereits gibt? | 51 |
| 3.2 | Die Suche nach der zentralen Forschungsfrage: Welches Rezept soll's denn sein? | 56 |
| 3.2.1 | Beschreibung (Deskription) | 57 |
| 3.2.2 | Erklärung (Explikation) | 64 |
| 3.2.3 | Prognose | 66 |
| 3.2.4 | Gestaltung | 67 |
| 3.2.5 | Kritik (Bewertung) und Utopie | 69 |
| 3.3 | Formulieren Sie Ihr Thema möglichst präzise! | 70 |
| 4 | Der Inhalt einer wissenschaftlichen Arbeit (Teil II): Verarbeiten Sie nur Zutaten, die man für einen Gugelhupf benötigt! | 75 |
| 4.1 | Das Leid mit der Literatur | 75 |
| 4.1.1 | Qualität ist das beste Rezept | 75 |

| | | |
|----------|---|-----------|
| 4.1.2 | Die besten Zutaten finden: Strategien der Literaturrecherche | 82 |
| 4.1.2.1 | Methode der konzentrischen Kreise. | 82 |
| 4.1.2.2 | Systematische Suche. | 83 |
| 4.1.2.3 | Vorwärts gerichtete Suche. | 86 |
| 4.1.3 | Kaufen Sie Ihre Zutaten nicht im nächstbesten Internetshop | 86 |
| 4.2 | Die Zutaten bereitlegen: Lesen und Exzerpieren von Texten | 90 |
| 4.3 | Nicht zu wenige und nicht zu viele Zutaten: Quantität der verarbeiteten Literatur | 92 |
| 4.4 | Geriebene Zitronenschale und ein paar Rosinen: Nicht nur die Literatur macht's | 94 |
| 5 | Der Inhalt einer wissenschaftlichen Arbeit (Teil III): Rühren Sie Ihre Zutaten richtig zusammen! | 97 |
| 5.1 | Die Zutaten Schritt für Schritt dazugeben: Stellenwert der Gliederung | 97 |
| 5.2 | Die leidige „Einleitung“ (= 1. Kapitel). | 102 |
| 5.3 | „Grundlagen und Definitionen“ (= 2. Kapitel) | 109 |
| 5.3.1 | Eigentliche Bedeutung von „Grundlagen und Definitionen“ | 109 |
| 5.3.2 | Die Kurzgeschichte von der traurigen Definition mit ihren unendlich vielen Kindern | 111 |
| 5.4 | „Hauptteil“: Das Herzstück Ihrer Arbeit (= 3. Kapitel). | 118 |
| 5.4.1 | Die Zutaten stehen bereit – und nun? | 119 |
| 5.4.2 | Eigentliche Herausforderung: die Zutaten angemessen verarbeiten (= korrekter Umgang mit Hypothesen, Aussagen, Daten) | 120 |
| 5.4.2.1 | Hypothesen | 121 |
| 5.4.2.2 | Aussagen | 127 |
| 5.4.3 | Analyse empirischer Daten. | 137 |
| 5.4.3.1 | Mehr als nur Häufigkeiten | 137 |
| 5.4.3.2 | Mit univariaten Verfahren in die eigentliche Analyse einsteigen | 138 |
| 5.4.3.3 | Mit bivariaten Analyseverfahren einfache Zusammenhänge entdecken. | 139 |
| 5.4.3.4 | Klarheit im Datenwust: Multivariate Analyseverfahren | 144 |
| 5.5 | Der vernachlässigte „Schluss“ (= 4. Kapitel). | 155 |
| 5.6 | Die Zubereitung variieren: Mögliche Gliederungen einer wissenschaftlichen Arbeit | 156 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 6 | Der Stil wissenschaftlicher Arbeiten: Damit Ihr Gugelhupf gelingt, brauchen Sie das richtige Händchen. . . . | 167 |
| 6.1 | Sie backen – schreiben – für Leser! | 167 |
| 6.2 | Verwenden Sie die richtigen Wörter – und verwenden Sie die Wörter richtig! | 174 |
| 6.2.1 | Verben | 174 |
| 6.2.1.1 | Leisten Sie Verzicht auf Funktionsverben! | 175 |
| 6.2.1.2 | Achten Sie auf die „Stilhöhe“! | 176 |
| 6.2.1.3 | Reanimieren Sie tote Verben! | 177 |
| 6.2.1.4 | Doppelt quält besser: Pleonasmen und Verben mit unnötigen Vorsilben | 179 |
| 6.2.1.5 | Beizeiten das Tempus beherrschen | 182 |
| 6.2.1.6 | Hätte da was im Konjunktiv stehen müssen? | 183 |
| 6.2.1.7 | Sollten Passivsätze seitens des Autors vermieden werden? | 187 |
| 6.2.1.8 | Infinitive ad infinitum? | 191 |
| 6.2.2 | Substantive | 192 |
| 6.2.2.1 | Das Substantivaneinanderreihungsproblem | 192 |
| 6.2.2.2 | ... und das Problem der Aneinanderreihung von Substantiven | 197 |
| 6.2.2.3 | Ein konkretes Substantiv für einen konkreten Sachverhalt | 201 |
| 6.2.2.4 | Zu Ihrer Rückerinnerung ein Testversuch als Gratisgeschenk: keine pleonastischen Substantive! | 202 |
| 6.2.2.5 | (Wort-)Blähungen der besonderen Art | 205 |
| 6.2.2.6 | Geeignete Synonyme statt Wortwiederholungen | 207 |
| 6.2.2.7 | Männliche und/oder weibliche Ausdrucksform? | 210 |
| 6.2.3 | Adjektive | 210 |
| 6.2.3.1 | Misstrauen Sie Adjektiven! | 211 |
| 6.2.3.2 | Wählen Sie präzise Adjektive! | 214 |
| 6.2.3.3 | Sperren Sie schwarze Raben in die Vogelvoliere! | 218 |
| 6.2.3.4 | Adverb ≠ Adjektiv | 219 |
| 6.2.3.5 | Die maximalste Steigerungsstufe ist immer die optimalste! Oder etwa nicht? | 221 |
| 6.2.3.6 | Sie arbeiten nicht in der Kreativabteilung | 223 |
| 6.2.4 | „Simpel = unwissenschaftlich“? Zum Umgang mit Fachbegriffen, Fremdwörtern und Amerikanismen / Anglizismen | 224 |
| 6.2.4.1 | Muss man kasuistisch auf ein Kompendium extraordinärer Termini rekurren? | 224 |
| 6.2.4.2 | Fremdwort ≠ Fachbegriff | 225 |
| 6.2.4.3 | Weitere coole Infos | 226 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 6.2.5 | Präpositionen | 230 |
| 6.2.6 | Hinweise zur Wortwahl | 230 |
| 6.2.6.1 | Vorsicht vor Dickmachern: Füll- und Flickwörter | 230 |
| 6.2.6.2 | Nicht im Boulevardstil, nicht salopp | 233 |
| 6.2.6.3 | Der Kontext Ihrer Wörter ist wichtig | 237 |
| 6.2.6.4 | Versenken Sie Wortdreimaster! | 239 |
| 6.2.6.5 | Ich, wir oder man? | 240 |
| 6.2.6.6 | Anthropomor... was? | 241 |
| 6.3 | Sätze | 242 |
| 6.3.1 | Generelle Hinweise zur Formulierung von Sätzen | 242 |
| 6.3.2 | In der Kürze liegt die Würze! | 247 |
| 6.3.3 | Keine „russischen Puppen“! | 248 |
| 6.3.4 | Achten Sie auf den Satzbau! | 249 |
| 6.3.5 | Zeichnen Sie (Sprach-)Bilder! | 251 |
| 6.3.6 | Redewendungen sollten Sie korrekt aufs „Trapez“ bringen! | 254 |
| 6.3.7 | War da was? Achten Sie auf Korrelationen! | 254 |
| 6.4 | Den Teig immer mal wieder probieren: Überarbeiten und korrigieren Sie Ihren Text gewissenhaft! | 255 |
| 6.4.1 | Machen Sie Ihre Arbeit zu einem eigenständigen Werk! | 255 |
| 6.4.2 | Stehlen Sie Ihren Lesern nicht die Zeit! | 256 |
| 6.4.3 | Lesen Sie den Inhalt Ihrer Arbeit laut vor! | 259 |
| 6.4.4 | Machen Sie den „Muttitest“! | 260 |
| 7 | Die Form wissenschaftlicher Arbeiten: Damit Ihr Gugelhupf wie ein echter Gugelhupf aussieht | 263 |
| 7.1 | Funktionen der Form | 263 |
| 7.2 | Stellenwert ausgewählter Formvorschriften | 265 |
| 7.2.1 | Rechtschreibung und Grammatik. | 265 |
| 7.2.2 | Interpunktion: mehr als Punkt und Komma | 272 |
| 7.2.2.1 | Komma. | 273 |
| 7.2.2.2 | Doppelpunkt | 279 |
| 7.2.2.3 | Gedankenstrich | 280 |
| 7.2.2.4 | Semikolon | 281 |
| 7.2.3 | Korrekte Zitierweise der verarbeiteten Literatur | 282 |
| 7.2.3.1 | Belegen der Literatur im Text | 282 |
| 7.2.3.2 | Ergänzende Hinweise zur korrekten Zitierweise | 288 |
| 7.2.3.3 | Angabe der Quellen im Literaturverzeichnis | 290 |
| 7.2.4 | Abbildungen, Tabellen, Grafiken | 303 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 7.2.4.1 | Stellenwert von Schaubildern | 303 |
| 7.2.4.2 | Hinweise zur Gestaltung von Schaubildern | 305 |
| 7.2.4.3 | Schaubildtypen | 307 |
| 7.2.5 | Mathematische Formeln und Gleichungen | 309 |
| 7.2.6 | Abkürzungen und Kurzwörter | 310 |
| 7.2.6.1 | Grü. f. d. bed. Eig. v. Abk. | 310 |
| 7.2.6.2 | In wissenschaftlichen Texten erlaubte Abkürzungen | 310 |
| 7.2.6.3 | Abkürzung von Zahlwörtern und Einheiten | 313 |
| 7.2.6.4 | Abkürzungen und Kurzwörter: mit oder ohne Punkt? | 314 |
| 7.2.7 | Symbole | 315 |
| 7.2.8 | Zahlen | 316 |
| 7.2.9 | Kapitel, Absätze, Aufzählungen / Auflistungen, Hervorhebungen. | 322 |
| 8 | Halten Sie sich an die Backzeit! | 325 |
| | Literatur | 329 |
| | Index | 333 |