

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	9
------------------	---

SYSTEMATISCHER TEIL

1	PSYCHOANALYSE ALS KULTURWISSENSCHAFT	15
	Über den Gegenstand psychoanalytischer Kulturwissenschaften ..	20
2	PSYCHOANALYTISCHE GRUNDLAGEN	22
	Das Unbewusste	26
	Traum und Phantasie	27
2.1	Vier konstitutive Theoriebausteine	28
	Die Triebtheorie	28
	Die Theorie der Verdrängung (Abwehr)	31
	Die Dynamik der Übertragung	33
	Der Ödipuskomplex	36
2.2	Angst und Regression	37
	Angstabwehr und Regression	39
2.3	Konzepte von besonderem kultur- und sozialwissenschaft- lichen Interesse	45
	Sublimierung	45
	Urszene(n) und szenisches Verstehen	45
	Ambivalenz	46
	Trauma	47
	Identifizierungen	48
	Narzissmus	49
	Über-Ich	50
2.4	Modelle sozialen Funktionierens	52
	Es – Ich – Über-Ich	52
	Eine innere Welt aus Objektbeziehungen	52
	Das Imaginäre – das Symbolische – das Reale	53
	„Containment“ und Transformationen	54
	Übergangsphänomene	54

3	METHODEN PSYCHOANALYTISCH-KULTURWISSENSCHAFT- LICHER FORSCHUNG	56
	Psychoanalytische Sozialforschung	66
	Biografik.	68
4	DIE PSYCHOANALYSE ALS WISSENSKULTUR	70

ANALYTISCHER TEIL

5	KULTURPHILOSOPHIE	81
	Lust und Realität	85
	Was ist Kultur?.	86
	Eros und Thanatos – die Todestriebhypothese.	95
	Zwischen Moderne und „Postmoderne“	98
6	KÖRPER UND SINNLICHKEIT	104
	Das Auge als besonderes Sinnesorgan	108
7	ALLTAG	111
	Alltag und Restitution	119
	Alltag als Ignoranz und falsches Bewusstsein	121
	Alltag unter Extrembedingungen	124
8	SOZIALPSYCHOLOGIE	126
	8.1 Beziehungen	128
	8.2 Massendynamik.	130
	Triebhaftigkeit und Regression	133
	Identifizierungen.	134
	Führerfiguren	136
	Massensprache	138
	8.3 Gruppenprozesse	139
9	SYMBOLISIERUNG, SPRACHE UND SPRECHEN.	144
	Fort – da.	147
	Sprache und Sprechen	152
10	MYTHEN	156
	Geschlecht und Mythos	157
	Ödipusmythos und Kulturentwicklung.	161
11	SOZIALISATION	167

12 ANTHROPOLOGIE	175
Sigmund Freud: Totem und Tabu	176
13 GESELLSCHAFT	184
13.1 Gesetzlichkeit und Recht	192
Gewissen und Gesetzesbruch	194
Der symbolische Vater und die „Montage“	196
13.2 Geld und Ökonomie	200
13.3 Politik	208
Herrschaft – Knechtschaft	209
Denkstörungen	214
14 GESCHLECHTERVERHÄLTNISSE	218
15 GLAUBENSSYSTEME UND RELIGIONEN	228
Metapsychologie des Glaubens	231
Massendynamik und kollektive Glaubenssysteme	233
16 GEDÄCHTNIS UND GESCHICHTE	238
17 KREATIVITÄT, KUNST, ÄSTHETIK	247
Der Witz als Kunstwerk	252
Lexikon	257
Literatur	264
Namenregister	287
Sachregister	290