

## Inhalt

- 7** Vorwort
- Winfried Nerdinger* **9** Modernisierung · Bauhaus  
Nationalsozialismus
- Ute Brüning* **24** Bauhäusler zwischen Propaganda und  
Wirtschaftswerbung
- Sabine Weißler* **48** Bauhaus-Gestaltung in  
NS-Propaganda-Ausstellungen
- Rolf Sachsse* **64** Kontinuitäten, Brüche und  
Mißverständnisse  
*Bauhaus-Photographie in den dreißiger Jahren*
- Magdalena Droste* **85** Bauhaus-Designer zwischen  
Handwerk und Moderne
- Magdalena Bushart* **103** Ein Bildhauer zwischen den Stühlen  
*Gerhard Marcks in den dreißiger Jahren*
- Magdalena Droste* **113** Bauhaus-Maler im Nationalsozialismus  
*Anpassung, Selbstentfremdung, Verweigerung*
- Renate Scheper* **142** Hinnerk Scheper: Arbeiten  
zwischen 1933 und 1945
- Winfried Nerdinger* **153** Bauhaus-Architekten im ›Dritten Reich‹
- Wolfgang Voigt* **179** »Triumph der Gleichform und  
des Zusammenpassens«  
*Ernst Neufert und die Normung  
in der Architektur*
- Ekkehard Mai* **194** Weiterwirken der Bauhaus-Pädagogik  
*Aspekte und Fragmente*
- Peter Hahn* **202** Wege der Bauhäusler in Reich und Exil
- 214** Register