

INHALT

I. EINFÜHRUNG	3
1. Der Autor: Abu'l Qāsim Ḥalaf Ibn 'Abbās al-Zahrāuī	3
2. Der Übersetzer: Gerhard von Cremona (Gerardus Cremonensis).....	7
II. KODIKOLOGISCHE BESCHREIBUNG	
DER HANDSCHRIFT	10
1. Der Beschreibstoff	10
2. Die Schrift	16
a. Das Linienschema	16
b. Die Haupthand	17
c. Spätere Benützerhände	21
3. Die Ausstattung.....	22
a. Die Rubrizierung	22
b. Die Initialen	23
c. Die Federzeichnungen.....	26
d. Die Miniaturen	29
4. Der Einband	43
5. Die Geschichte	45
III. INHALTLICHE BESCHREIBUNG	
DER HANDSCHRIFT	50
1. Die Editionen	50
2. Die Handschrift und der Druck von 1500	54
3. Die Instrumente	55
4. Der Kommentar zu Buch II, Kapitel 105	56
5. Die Marginaleintragungen zu Buch II, Kapitel 77–86	56
6. Der Text, die Illustrationen und die Miniaturen	58
Erstes Buch (3vb–16va)	59
Zweites Buch (16va–62va)	74
Drittes Buch (62vb–78va).....	98
IV. BIBLIOGRAPHIE	105
1. Zitierte Handschriften der <i>Chirurgia</i>	105
2. Editionen der <i>Chirurgia</i>	105
a. Arabische Editionen	105
b. Lateinische Editionen	105

3. Übersetzungen der <i>Chirurgia</i>	106
4. Inventare und Literatur zur Handschrift.....	107
5. Literatur zum Thema.....	109
6. Sonstige herangezogene und zitierte Literatur.....	111
7. Abgekürzt zitierte Bibliographien	112
8. Nachträge seit 1980.....	112

V. REGISTER ZUM INHALT

DER HANDSCHRIFT	116
1. Hauptregister	116
2. Lateinisch – deutsches Glossar.....	121
ENGLISH COMMENTARY	127