

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
1 Einleitung	1
1.1 Das implizite Bibelverständnis als Grundlage historisch-kritischer Exegese	2
1.2 Methodologische und hermeneutische Vorentscheidungen	3
1.3 Organisation der Methodenschritte	4
2 Vorüberlegungen und Textsicherung	7
2.1 Persönlicher Zugang zum Text	7
2.1.1 Zur Zielsetzung des Methodenschritts	7
2.1.2 Zu den Leitfragen	8
2.1.3 Zur Methodik	10
2.1.4 Textbeispiele	10
2.2 Wirkungsgeschichtliche Reflexion	12
2.2.1 Zur Zielsetzung des Methodenschrittes	12
2.2.2 Zu den Leitfragen	13
2.2.3 Zur Methodik	14
2.2.4 Textbeispiele	15
2.3 Abgrenzung der Perikope	17
2.3.1 Zur Zielsetzung des Methodenschrittes	17
2.3.2 Zur Methodik	18
2.3.3 Textbeispiele	18
2.4 Textkritik (für Studierenden mit Griechischkenntnissen)	20
2.4.1 Zur Zielsetzung des Methodenschrittes	20
2.4.2 Über die Gegenstände textkritischer Arbeit	22
2.4.3 Zur Methodik	25
2.4.4 Textbeispiel	26

2.5	Übersetzung ins Deutsche (für Studierende mit Griechischkenntnissen)	28
2.5.1	Zur Zielsetzung des Methodenschrittes	28
2.5.2	Zur Methodik	29
2.5.3	Textbeispiel	29
2.6	Vergleich mehrerer deutscher Übersetzungen (für Studierende ohne Griechischkenntnisse)	31
2.6.1	Zur Zielsetzung des Methodenschrittes	31
2.6.2	Zur Methodik	32
2.6.3	Textbeispiele	32
3	Sprachlich-sachliche Analyse (synchron)	35
3.1	Sozialgeschichtliche und historische Fragen, Realien	35
3.1.1	Zur Zielsetzung des Methodenschrittes	36
3.1.2	Zur Methodik	36
3.1.3	Textbeispiele	38
3.2	Textlinguistische Fragestellungen	42
3.2.1	Zur Zielsetzung des Methodenschrittes	42
3.2.2	Zu den Leitfragen	44
3.2.3	Zur Methode	44
3.2.4	Textbeispiele	48
4	Die Aussageabsicht des Autors (synchron)	68
4.1	Formkritik	68
4.1.1	Zur Zielsetzung des Methodenschrittes	69
4.1.2	Zu den Leitfragen	70
4.1.3	Zur Methodik	71
4.1.4	Textbeispiele	73
4.2	Textpragmatische Analyse	74
4.2.1	Zur Zielsetzung des Methodenschrittes	75
4.2.2	Zu den Leitfragen	75
4.2.3	Zur Methodik	77
4.2.4	Textbeispiele	78
5	Kontextuelle Analyse/das innovative Potential (diachron)	82
5.1	Traditionsgeschichte	82

5.1.1	Zur Zielsetzung des Methodenschritts	84
5.1.2	Zu den Leitfragen	86
5.1.3	Zur Methodik	87
5.1.4	Textbeispiele	88
5.2	Religionsgeschichtlicher Vergleich	91
5.2.1	Zur Zielsetzung des Methodenschrittes	92
5.2.2	Zu den Leitfragen	93
5.2.3	Zur Methodik	94
5.2.4	Textbeispiele	95
5.3	Synoptischer Vergleich im weiteren und im engeren Sinn	98
5.3.1	Zur Zielsetzung des Methodenschrittes	98
5.3.2	Zu den Leitfragen	99
5.3.3	Zur Methodik	100
5.3.4	Textbeispiele	100
6	Der Text als Teil eines theologischen Gesamtkonzepts (synchron)	108
6.1	Kompositionskritische Analyse	109
6.1.1	Zur Zielsetzung des Methodenschrittes	110
6.1.2	Zu den Leitfragen	110
6.1.3	Zur Methodik	111
6.1.4	Textbeispiele	112
6.2	Redaktionskritik	115
6.2.1	Zur Zielsetzung des Methodenschrittes	116
6.2.2	Zu den Leitfragen	116
6.2.3	Zur Methodik	117
6.2.4	Textbeispiele	119
7	Ergebnis, Fazit	123
7.1.1	Zur Zielsetzung des Methodenschrittes	123
7.1.2	Zu den Leitfragen	124
7.1.3	Zur Methodik	125
7.1.4	Textbeispiele	125
8	Glossar wichtiger exegetischer Begriffe	128

9	Hinweise zur Gestaltung von Hausarbeiten	130
9.1	Die äußere Form	130
9.1.1	Formatierungsvorgaben	130
9.1.2	Bestandteile einer Arbeit	130
9.1.3	Titelblatt	130
9.1.4	Inhaltsverzeichnis	131
9.1.5	Literaturverzeichnis	131
9.1.6	Hausarbeit	131
9.2	Die innere Form	132
9.2.1	Zitate	132
9.2.2	Anmerkungen (Fußnoten)	133
9.2.3	Abkürzungen	135
9.2.4	Bibliographien	135
10	Literaturverzeichnis	138
10.1	Bibelausgaben	138
10.1.1	In Originalsprache	138
10.1.2	In deutscher Übersetzung	138
10.2	Texteditionen und Quellensammlungen	138
10.3	Hilfsmittel	141
10.3.1	Wörterbücher	141
10.3.2	Grammatiken	142
10.3.3	Synopsen	142
10.3.4	Konkordanzen	142
10.3.5	Lexika	143
10.3.6	Digitale Medien	144
10.3.7	Atlanten	144
10.3.8	Abkürzungsverzeichnisse	144
10.4	Kommentarreihen	144
10.5	Einleitungen	145
10.6	Methodenlehre	146
10.7	Weitere Literatur	149
10.8	Weitere Literatur zu den Textbeispielen	153