

Vorwort	7
BARBARA WELZEL	
Einleitung	9
BARBARA VON BREMEN	
St. Petri und das »Goldene Wunder«	11
BARBARA WELZEL	
Das »Goldene Wunder« in der Dortmunder St. Petri-Kirche	15
ESTHER MEIER	
Das »Goldene Wunder« in der Dortmunder Franziskanerkirche	18
MARTINA KERKHOFF	
Die Konstruktion des Antwerpener Schnitzretabels in der Dortmunder St. Petri-Kirche und seine Veränderungen	21
SUSANNE ERHARDS, CARMEN SEUFFERT und JOHN R. FARNSWORTH	
Konservierung und Restaurierung des »Goldenen Wunders«	25
BIRGIT FRANKE und BARBARA WELZEL	
Bilder erzählen Geschichten: Die Gemälde und Skulpturen des »Goldenen Wunders«	31
Ausgewählte Literatur	143
Klappmodell des »Goldenen Wunders« im hinteren Buchdeckel	