

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	17
<i>Erstes Kapitel</i>	
Was ist die „Analogie“ <i>in bonam partem</i> ? .....	24
A. Fragestellung: Verwendung des Wortes „Analogie“ im Strafrecht .....	24
B. Analogie zugunsten des Täters als Mittel zur Rechtsfortbildung im Strafrecht .....	25
I. Strafgesetzesauslegung, Strafgesetzesanwendung und Strafrechtsfortbildung .....	25
II. Korrektur des Strafrechts und richterliche Rechtsschöpfung durch Analogie <i>in bonam partem</i> – die außerstrafrechtliche Rechtsanwendung und weitere ähnliche Rechtsfortbildungsmittel .....	33
C. Voraussetzungen der Analogie <i>in bonam partem</i> im Strafrecht .....	41
I. Einleitung .....	41
II. Das Vorliegen einer Ausnahmelücke .....	42
1. Begriff der „Ausnahmelücke“ .....	42
a) Lückenarten und Ausnahmelücken .....	42
b) Die Ausnahmelücken setzen eine gesetzgeberische Unaufmerksamkeit voraus – Zur Unterscheidung von Ausnahmelücken und bloßen Wertunstimmigkeiten. ....	48
2. Strafausschließende Generalregelungen und Anerkennung von Ausnahmelücken .....	51
III. Fehlen eines Strafrechtsfortbungsverbots .....	56
D. Arten der Analogie <i>in bonam partem</i> .....	60
I. Einführung in die Formen der analogischen Strafrechtsschöpfung zugunsten des Täters und strafrechtliche Grundsätze .....	60
II. Dreierlei Klassifikationen der Analogie <i>in bonam partem</i> .....	68
1. Fragestellung .....	68
2. Gesetzesanalogie <i>in bonam partem</i> : Begriff, Struktur und Fälle .....	71
3. Institutionsanalogie <i>in bonam partem</i> (Analogie <i>institutionis in bonam partem</i> ): Begriff, Struktur und Fälle .....	80
4. Rechtsanalogie <i>in bonam partem</i> : Begriff, Struktur und Fälle .....	90

*Zweites Kapitel*

<b>Die Grundlagen der Analogie <i>in bonam partem</i></b>	93
<b>A. Einleitung: Die Bedeutung des Gesetzlichkeitsprinzips als beschränkende Regel strafrechtlicher Staatsfunktionen</b> .....	93
<b>B. Grundlagen des Gesetzlichkeitsprinzips</b> .....	97
I. Rechtsstaatliche Wurzeln .....	97
1. Problemaufriss .....	97
2. Das Gesetzlichkeitsprinzip im klassischen Konstitutionalismus .....	97
3. Das Gesetzlichkeitsprinzip im Neukonstitutionalismus (radikaler und gemäßigter Neukonstitutionalismus) .....	105
II. Strafrechtliche Wurzel .....	116
1. Fragestellung .....	116
2. Ausrichtung an den Zwecken des Strafrechts und Begründung des Gesetzlichkeitsprinzips und der Analogie <i>in bonam partem</i> .....	120
3. Richterliche Beschränkung der Notwehrrechte aufgrund der Anerkennung übergesetzlicher Rechtfertigungsgründe .....	125
a) Fragestellung .....	125
b) Meinungsstand .....	126
c) Stellungnahme: Die Rechtfertigungsgründe als reine Ermächtigungen und der „doppelte Rückgriff“ auf die Analogie <i>in bonam partem</i> .....	131

*Drittes Kapitel*

<b>Grenzen der Analogie <i>in bonam partem</i> im Strafrecht</b>	139
<b>A. Einleitung: Die Bedeutung der Wurzeln des Gesetzlichkeitsprinzips bei der Begrenzung der Analogie zugunsten des Täters</b> .....	139
<b>B. Rechtsstaatliche Grenzen</b> .....	140
I. Fragestellung .....	140
II. Ausschluss der Rechtsanalogie <i>in bonam partem</i> .....	140
III. Rechtliche Natur und Reichweite der analogen Strafbefreiungs- und Strafmilderungsgründe .....	144
<b>C. Strafrechtliche Grenzen</b> .....	146
I. Einleitung: Ausnahmeregelungen und Analogieverbot .....	146
II. Der Ausnahmecharakter von Straffreistellung und Strafmilderung und das Analogieverbot .....	149
1. Einführung in die strafrechtlichen Ausnahmevorschriften .....	149
2. Der Ausnahmecharakter der Straffreistellungs- und Strafmilderungsgründe nach dem institutionsbezogenen Kriterium und die Grenzen der Analogie <i>in bonam partem</i> .....	153

a) Fragestellung .....	153
b) Exzeptionalität, Argumentationsverfahren bei der Begründung der strafrechtlichen Verantwortlichkeit und Reichweite des Analogieverbots .....	156
3. Der Ausnahmecharakter der Straffreistellungsgründe und der Strafmilderungsgründe nach dem systembezogenen Kriterium und den Grenzen der Analogie <i>in bonam partem</i> .....	167
<b>Schlussfolgerungen</b> .....	170
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	174
<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	207