

Inhalt

| | |
|---|-----|
| <i>Ralf Fücks/Andreas Poltermann</i> Vorwort und Einleitung | 7 |
| Orientierungen | |
| <i>André Gorz</i> Welches Wissen? Welche Gesellschaft? | 14 |
| <i>Kosmas Psychopedis</i> Antinomien der Wissensgesellschaft | 36 |
| <i>Nancy Fraser</i> Soziale Gerechtigkeit in der Wissensgesellschaft: Umverteilung, Anerkennung und Teilhabe | 50 |
| Demokratie der Wissensgesellschaft | |
| <i>Birger P. Priddat</i> Zivilisierungsfortschritte: Demokratisierung der Wissensgesellschaft und professioneller Staat. Erste Skizzen zur Konzeption eines „virtuellen Staates“ | 66 |
| <i>Benjamin R. Barber</i> Die ambivalenten Auswirkungen digitaler Technologie auf die Demokratie in einer sich globalisierenden Welt | 79 |
| <i>Frank Nullmeier</i> Demokratischer Wohlfahrtsstaat und das neue Marktwissen | 97 |
| Wissensgesellschaft - Risikogesellschaft | |
| <i>Wolfgang Bonß</i> Riskantes Wissen? Zur Rolle der Wissenschaft in der Risikogesellschaft | 114 |
| <i>Undine Eberlein</i> Neue Individualitätskonzepte zwischen Integration und Eigensinn - sozialwissenschaftliche und sozialphilosophische Überlegungen | 131 |

Arbeit und Einkommen in der Wissensgesellschaft

Michael Opielka

Sozialpolitik für eine Wissensgesellschaft

Weitere Begründungen für soziale Bürgerrechte 150

Wem gehört das Wissen?

Rainer Kuhlen

Universal Access – Wem gehört Wissen? 164

Gabriele Beger

Wissen als Ware oder öffentliches Gut. Balance der Interessen 198

Nachhaltiges Wachstum?

Konrad Ott

Nachhaltigkeit des Wissens – was könnte das sein? 208

Wissen über Wissen

Hans N. Weiler

Wissen und Macht in einer Welt der Konflikte.

Zur Politik der Wissensproduktion 238

Kunst und Wissenschaft

Gerrit Gohlke

„Fortschritt ist Ansichtssache“ – Über die Wiederannäherung
von Kunst und Wissenschaft 264

Jeanette Schulz

Das offene Labor – Künstlerische Forschung:
Anfänge, Projekte, Kreisschlüsse 291

Bildung in der Wissensgesellschaft

Gerhard de Haan/Andreas Poltermann

Bildung in der Wissensgesellschaft 310

Kurzbiographien

341