# Contents

Introduction ..... 9

1. From Romanticism to Realism: Negations, Transitions, Transformations

Rainer Hillenbrand
Realistische Romantik in Tiecks letzter Novelle *Waldeinsamkeit* .... 33

Jesko Reiling
Die „poetischeren Momente der Erscheinungswelt". Berhold Auerbachs Romantikrezeption ..... 75

Gert Vonhoff
Romantisches und der Prototyp des realistischen Erzählens. Gedanken zur Evolution der ‚Dorfgeschichte' ..... 95

Benedict Schofield
"Die Willkür der alten Romantik". The Romantic Legacy in Gustav Freytag's Literary Works and Theory ..... 125

Magdolna Orosz
Verabschiedung und Fortsetzung der Romantik im Frühwerk von Theodor Storm. Eine intertextuelle Analyse der Novelle *Immensee* 149

2. Realism and Romanticism and the Two Cultures: Science, Literature and Modernity

Martina King
Der romantische Arzt als Erzähler. Medizinisches Wissen in Stifters *Die Mappe meines Urgroßvaters* (1868) ..... 171

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Christiane Arndt
Fieberkrank – Realistisches Erzählen als romantische Ansteckung bei Raabe und Storm ..... 203

## 3. Romanticism in Realism I: Uncanny Returns

Christian Begemann
Gespenster des Realismus. Poetologie – Epistemologie – Psychologie in Fontanes *Unterm Birnbaum* ..... 229

Philip Ajouri
Vom unerklärbaren Übernatürlichen zur unerklärten Natur. Gottfried Kellers *Die Geisterseher* und sein romantischer Prätext, E.T.A. Hoffmanns *Ein Fragment aus dem Leben dreier Freunde* ..... 261

Nicholas Saul
"Unsere tägliche Selbsttäuschung gib uns heute!" Spiritualism and the Presence of Romantic Poetics in Raabe's *Vom alten Proteus* (1875) ..... 297

Martina Süess
„Solange der Götze gilt". Romantische Reminiszenzen in Fontanes *Effi Briest* ..... 315

## 4. Romanticism in Realism II: Memory, Art, History

Dirk Göttsche
The Place of Romanticism in the Literary Memory of the Anti-Napoleonic Wars (1848-1914). Roquette, Raabe and Jensen ..... 341

Martin Swales
The Need to Believe and the Impossibility of Belief. Romantic and Realistic Strategies in Gottfried Keller's *Der grüne Heinrich* ..... 385

Ralf Simon
Geschichtsverlauf und Subjektgenese. Zu einem Deutungsmuster romantischer Geschichtsphilosophie und der realistischen Korrektur bei Raabe (*Im Siegeskranze, Horacker*) ..... 395

## 5. Romanticism, Realism, and Beyond

Russell A. Berman
The Integrity of Fiction in the Age of Realism: Theodor Storm ..... 429

Notes on the Contributors ..... 449

Index ..... 455