

Inhalt

Vorwort	7
Jetzt – 100 Jahre – jetzt Grußwort des Oberbürgermeisters	10
Grußwort der Freunde Museum Kunstpalast e.V.	12
Das Museum, unser Gedächtnis, der Raum für Kunst und sein Publikum	14
Die historischen Wurzeln: Kurfürstliche Galerie und Bürgermuseum	20
Düsseldorf – Kunststadt und Stadt der Künstler	30
Die „Kunststadt“ Düsseldorf. Sechs Fragen an Kulturdezernent Hans-Georg Lohe	36
1913 – Die Gründung des Museums: historischer Ort und kulturelles Klima	40
Die Ära Karl Koetschau: zwischen Tradition und Avantgarde	50
Die Visitenkarte des Museums: der Ehrenhof und seine Architektur	66
Bilderstürme gegen die Moderne – das Kunstmuseum im Nationalsozialismus	70
Raubkunst und die heutige Restitutionspraxis	86
Neuanfang mit Rückgriff – das Museum unter der Leitung von Werner Doede	92

Düsseldorf als Zentrum der Nachkriegsmoderne – das Museum bleibt Zaungast	110
Kunst für alle!?	124
Die Neupositionierung unter Wend von Kalnein	
Wundermann gesucht	136
Schatzhaus mit Modellcharakter: Das Städtische Kunstmuseum wird zur Stiftung Museum Kunstpalast	152
Das Düsseldorfer „Schatzhaus“ im 21. Jahrhundert. Ein Gespräch mit Generaldirektor Beat Wismer	186
Anhang	194
Chronik	196
Die Direktoren	202
Verzeichnis der vom Museum herausgegebenen Schriften	208
Literaturverzeichnis	231
Anmerkungen	236
Bildnachweis	250