

Inhalt

A Monographie

Biographie Theodor Mintrops	11
Einleitung	15
1 Theodor Mintrop. Porträts, den Künstler darstellend	19
1.1 Fotos	19
1.2 Ölbilder	20
1.3 Zeichnungen	21
1.4 Druckgraphik	22
1.5 Skulptur	23
2 Gemälde und Zeichnungen, in denen Theodor Mintrop als malerisches Modell diente	25
2.1 Exkurs zum Leutze-Bild	28
3 Beschreibendes Werkverzeichnis	31
Vorbemerkung	31
3.1 Selbstporträts und Porträts	32
3.2 Historienbilder	37
3.3 Religiöse Historienbilder	41
3.3.1 Weihnachtsbilder	41
3.3.2 Die Heilige Familie von Engeln umgeben. Engelständchen	56
3.3.3 Madonna mit Kind	60
3.3.4 Jesus- und Johannesknabe	78
3.3.5 Marienleben	81
3.3.6 Das Leben Jesu	83
3.3.7 Schutzengel	104
3.3.8 Heiligendarstellungen	106
3.3.9 Christliches Leben – Pilger und Gläubige	110
3.3.10 Szenen zum Alten und Neuen Testament	112
3.4 Mythologische Historienbilder	118
3.4.1 Antike Götter	119
3.4.2 Germanische Heldensagen und Märchen	129
3.4.3 Antike Heldensagen	133
3.5 Allegorische Szenen	138
3.5.1 Die Jahreszeiten-, Monats- und Tageszeiten-Darstellungen	138
3.5.2 Allegorien der Sinne	159
3.5.3 Allegorien der Künste	161
3.5.4 Allegorien der Wissenschaften	171
3.5.5 Allegorien der Berufsstände	172

3.5.6	Allegorien der Eigenschaften und Tugenden	172
3.5.7	Weitere Allegorien	174
3.6	Allegorische Kinderfriese	175
3.6.1	Darstellungen menschlicher Tätigkeiten	175
3.6.2	Kunst und Wissenschaft	178
3.6.3	Ackerbau und Viehzucht	182
3.6.4	Weitere allegorische Kinderfriese	184
3.7	Bacchantendarstellungen	185
3.7.1	Ölgemälde	185
3.7.2	Exkurs	186
3.7.3	Zeichnungen	188
3.8	Genrebilder	195
3.8.1	Begriffsbestimmung	195
3.8.2	Kinderszenen	196
3.8.3	Genrebilder Bauernleben	202
3.8.4	Genrebilder aus dem Arbeitsleben	215
3.8.5	Genrebilder aus dem menschlichen Leben	218
3.9	Karneval, Zirkus, Fahrendes Volk	224
3.10	Kunst und Künstlerleben	229
3.10.1	Malerei und Maler	229
3.10.2	Musik und Musiker	233
3.10.3	Literatur, Märchen und Dichter	240
3.11	Studienblätter	259
3.11.1	Frauenfiguren	259
3.11.2	Männerfiguren	262
3.11.3	Tier- und Landschaftsstudien	263
3.12	Entwürfe	264
3.13	Private Zeichnungen und Briefe	266
3.13.1	Skizzenbuch	266
3.13.2	Familienszenen im »Album für Minna«	269
3.13.3	Zeichnungen in Briefen	269
3.14	Bücher und Alben	272
3.14.1	»Kinderleben in Liedern und Bildern«	272
3.14.2	»Das Album für Minna«	275
3.14.3	Exkurs: Geschichte der Mintrop-Alben und Identifizierung der dargestellten Personen	277
3.14.4	»Mammelitzken und die Heinzelmannen«	281
3.14.5	»König Heinzelmanns Liebe«	286
3.14.6	Exkurs: Mintrops Deutung der industriellen und sozialen Probleme seiner Zeit	291
3.15	Verschiedenes	296
3.16	Wand- und Deckengemälde	302
3.17	Fragwürdige Zuschreibungen	309

4	Theodor Mintrop als Romanfigur	313
4.1	»Der moderne Vasari«	313
4.2	»Vom Pflug zum Pinsel«	319
4.3	Weitere biographische und literarische Darstellungen Mintrops	322
4.4	»Ein Lebensbild«	324
5	Nachrufe	327
5.1	Dichterische Nachrufe	331
6	Theodor Mintrops Beurteilung in der Sekundärliteratur	335
6.1	Neunzehntes Jahrhundert	335
6.2	Zwanzigstes Jahrhundert	340
7	Ausstellungen der Werke Theodor Mintrops	359
7.1	Ausstellungen der Werke im 19. Jahrhundert	359
7.2	Ausstellungen von Mintrop-Werken im 20. Jahrhundert	360
8	Zusammenfassung	363
9	Nachwort	365
10	Personenverzeichnis	367
11	Literaturverzeichnis	389
12	Fotonachweis	415
B	Werkverzeichnis	
1	Einleitung	419
2	Ölgemälde	423
3	Zeichnungen und Aquarelle	428
3.1	Datierte Zeichnungen und Aquarelle	428
3.2	Undatierte Zeichnungen	463
3.2.1	Christliche Motive	463
3.2.2	Profane Darstellungen (Genrezeichnungen)	468
3.2.3	Antike Heldensagen	474
3.2.4	Kinderfriesen und Bacchanale	476
3.2.5	Dichtungen	477
3.2.6	Allegorien:	
	Jahreszeiten, Künste, Wissenschaft, Ackerbau, Berufsstände	478

8		Inhalt
3.2.7	Porträts historischer und künstlerischer Persönlichkeiten	481
3.2.8	Studien	482
3.2.9	Diverses	483
3.2.10	Undatierte Zeichnungen ohne Literaturhinweis	484
4	Nachtrag	488
5	Druckgraphiken	490
5.1	Einzelblätter	490
5.2	Buchillustrationen	495
6	Nicht mehr nachweisbare Zeichnungen, geordnet nach Themen	500
6.1	Christliche Motive	500
6.2	Profane Darstellungen (Genreszenen)	511
6.3	Antike und germanische Mythologie	514
6.4	Kinderfriese und Bacchanale	516
6.5	Dichtungen	519
6.6	Allegorien: Jahreszeiten, Künste, Wissenschaften, Ackerbau, Berufsstände	520
6.7	Porträts historischer und künstlerischer Persönlichkeiten	526
6.8	Diverses	526
7	Nachtrag (verschollene Arbeiten)	528
8	Wand- und Deckengemälde	530
9	Fotos nach verschollenen Arbeiten Mintrops im Künstlerverein Malkasten Düsseldorf, Inv.Nr. Mappe 6	531
10	Auflistung der in öffentlichen Sammlungen archivierten Werke nach Standorten	531
C	Bildtafeln	541
	Danksagung	561