

Inhalt

Irmela von der Lühe, Joachim Wolschke-Bulmahn

Landschaften – Gärten – Literaturen. Eine Einführung in die
Festschrift für Hubertus Fischer

9

1. Transdisziplinäre Blicke auf akademische Landschaften

Donata Valentien

Landschaft im Kopf

21

Konrad Eblich

Aha

33

Florian Vaßen

H. und die Karikatur oder Vier Künstler suchen einen Professor

43

Hille von Seggern

Expeditionen in urbane Landschaften – über Schlüsselprojekte
Landschaft verstehen

53

Udo Weilacher

Anstiftung zum Nachdenken über Sprache und Landschaft

63

Wolfgang Keim

Gartenarbeitsschule und Schulfarm – Beispiele „grüner“
Reformpädagogik im Berlin der 1920er Jahre

71

Gerd Michelsen

Bildung für nachhaltige Entwicklung: Lehrerinnen und Lehrer
als „Change Agents“

99

Jan Gehlsen, Günter Nagel

„Die Ahnen des CGL“ – Ein Gespräch mit Prof. em. Dipl. Ing.
Günter Nagel

111

2. Reflexionen über Landschaften und Gärten in Mittelalter und früher Neuzeit

Dieter Kartschoke

Wachteln im Hirsefeld (‚Biterolf und Dietleib‘, 7072) 121

Harald Haferland

Apollonius im Jungbrunnen 129

Carola Schelle-Wolff

Gärten in der frühneuzeitlichen Utopie 147

Volker Remmert

„and as we remember Kircher speaks of it“: Schriften jesuitischer Autoren als Quellen von John Evelyns „Elysium Britannicum“ 159

Michael Rohde

„Garten“ – zur Lebensgeschichte eines alten Begriffes 171

Günther Mensching

Thomas Mann und das Mittelalter 185

Werner Röcke

Subversionen der Macht. Die Karnevalisierung des Heiligen und Erhabenen in den Filmen von *Monty Python* 197

3. Kulturgeschichtliche Perspektiven und Fallstudien

Berbeli Wanning

Schnurgerade durch den Wald. Unmögliche Wege der Vernunft 213

Hubert Orłowski

Auch eine Vermessung der Welt? Samuel Gottlieb Walds *Topographische Uebersicht des Verwaltungs-Bezirks der Königlichen Preussischen Regierung zu Königsberg in Preussen* (Königsberg 1820) 229

Maria Wojtczak

Eine konfessionelle Landschaft? Polnischer Katholik versus Deutscher Protestant 237

Hansjörg Küster

„Zum Sehen geboren, zum Schauen bestellt“: Eine Darstellung der Niederelbelandschaft als Vorlage für Goethes „Faust II“ 251

Georg Ruppelt

„Die Rasenbank am Elterngrab“ – Friedhöfe in der Literatur 263

Clemens Alexander Wimmer

Der Landstreicher im Schloss. Haus und Garten bei Knut Hamsun 277

Sigrid Thielking

Taubengrau und Russischgrün. Über den russischen Dichter, Mediziner und Garten-Gentleman Anton Tschechow 299

Karsten Jørgensen

Landscapes of Ambiguity – Metaphors in „Berlin Poplars“ by Anne B. Ragde 311

Tanja Weiß

Hohe Literatur in den *Lustigen Taschenbüchern* von Walt Disney 323

4. Auf den Spuren Theodor Fontanes

Vanessa Rusch

„Teil nehmen an all dem Glück“ – Stimmungslandschaften bei Fontane 345

Maria E. Müller

Landschaften der Leidenschaft. Zu Theodor Fontanes Fragment ‚Sidonie von Borcke‘ und der Novelle ‚Ellernklipp‘ 365

Roland Berbig

Schafsköpfe, Heuchler, Narren und – noble Naturen: Pastoren im
Leben von Theodor Fontane 387

Regina Dieterle

Fontane im Gebirge 411

Detlef Karg

Fontane und das Kloster Chorin 425

Ralf Schnell

„Wie soll man die Zeit erzählen?“ Gegen-Wanderungen mit
Peter Kurzeck 447

5. Kunst – Landschaft – Gärten

Norbert Rob Schitteck

Bildgrammatik von Bewegungen 19

Peter Czerwinski

Stahlskulpturen in Gärten 32, 62, 128, 158, 250, 262,
298, 364, 386, 410, 446

Miriam Riekenberg

Eine Nacht in Arkadien (oder: Hommage an die „Tragödie“) 457

6. Lebenslauf und Schriftenverzeichnis von Hubertus Fischer 459

7. Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 483