

# INHALT

<b>1. EINLEITUNG</b>	9
1.1 Die Mensch-Tier-Debatte und die Karibik	11
1.2 Korpus und Vorgehensweise	22
1.3 Forschungsstand	25
<b>2. HAITI – GUADELOUPE – KUBA. TRANSKARIBISCHE RELATIONALITÄTEN</b>	31
2.1 Inselwelt(en) und archipelisches Denken	33
2.2 Das Ungeheuerliche der Haitianischen Revolution	35
2.3 Die revolutionäre Phase in Guadeloupe: Eine doppelte Unterbelichtung	51
2.4 Kuba: Gestohlene Schweine und die Angst vor Haiti	66
2.5 Gesellschaftliche Gruppen und Tierzuschreibungen	76
<b>3. MENSCH UND TIER IN LITERARISCHEN INSZENIERUNGEN ETHNISCH-SOZIALER KONFLIKTE</b>	81
3.1 Mensch und Tier in der kolonialen Ordnung	83
3.1.1 (Prä-)Darwinismus und Rassismus	83
3.1.1.1 Zur Darwin-Rezeption: Rassefragen in Frankreich und Übersee	83
3.1.1.2 Lamarck als Prä-Darwinist im Kontext von Rassekonflikten in der Karibik	88
3.1.1.3 <i>Francisco</i> und „La Falaise-Blanche“: Sexualneid im Plantagenmilieu	94
3.1.1.4 <i>Francisco</i> : „La cara, espejo del alma“ oder Apollon und das Tier	97
3.1.1.5 „La Falaise-Blanche“: Sklavereikritik und Rasetheorien	101

<b>3.1.2</b>	<b>Animalisierung in der Sklaverei: Selbstermächtigung und Sexualisierung</b>	115
3.1.2.1	Der Pro-Sklaverei-Diskurs in Cirilo Villaverdes <i>Cecilia Valdés</i>	115
3.1.2.2	Selbstermächtigung in der kolonialen Krise: männliche Sklaven und Gegner als „perros“	123
3.1.2.3	„La muy perra“: Zum Umgang mit weiblicher Sexualität	131
3.1.2.4	Exkurs: ‚L’ange‘ als weibliches Liebesideal	135
<b>3.1.3</b>	<b>Zwischen Tier- und Menschzuschreibungen: Das gesellschaftliche <i>Dazwischen</i></b>	139
3.1.3.1	Ethnisch-essentialistische Begrifflichkeit und ethnisch-soziale Gruppen	139
3.1.3.1.1	Der <i>métis</i> als <i>Zwischenfigur</i> : Sozialer Status und ethnische Diskriminierung	145
3.1.3.1.2	<i>Dazwischen</i> bei Levilloux: Französische Revolutionsideale und karibischer Konservatismus	148
3.1.3.2	Der <i>métis</i> zwischen Tier- und Menschzuschreibungen	152
3.1.3.2.1	<i>Dazwischen</i> der Männer: Der Faktor Bildung (Levilloux)	155
3.1.3.2.2	<i>Dazwischen</i> der Frauen: Sexuelles Protektorat (Villaverde)	157
<b>3.1.4</b>	<b>Zusammenleben I: Mensch und Tier im kolonialen System</b>	161
3.1.4.1	Zusammenleben zwischen Mensch und Tier als gewaltfreier Raum	161
3.1.4.2	Mensch und Tier als Leidensgenossen in G. Gómez de Avellanedas <i>Sab</i>	162
<b>3.2</b>	<b>Mensch und Tier jenseits der kolonialen Ordnung: Rebellion/Revolution</b>	168
<b>3.2.1</b>	<b>Dualismus zwischen Menschlichem und Animalischem</b>	168
3.2.1.1	Der Schwarze als Raubtier in der Dunkelheit	168
3.2.1.2	Die göttliche und die pervertierte Ordnung: Émeric Bergeauds <i>Stella</i>	173
3.2.1.3	Rochambeau als Befehlshaber von Hunde-Soldaten	186
3.2.1.4	Rochambeau, die Hunde und die Schlangen	196

<b>3.2.2</b>	Karibische Mythenbildung zum <i>Bois-Caïman</i>	201
3.2.2.1	<i>Vodou, marronage</i> und Revolution	201
3.2.2.2	<i>Vodou, marronage</i> und das Mensch-Tier-Verhältnis	205
3.2.2.3	Nichtsprachlichkeit von Tieren und Sprache der Schwarzen	208
3.2.2.4	Die <i>cérémonie du Bois-Caïman</i> und der Kaiman bei Levilloux	210
3.2.2.5	Die immer lauende Gefahr: ‚Freie‘ Schwarze als Kaimane bei Villaverde	230
<b>3.2.3</b>	Zusammenleben II: Mensch und Tier jenseits der kolonialen Ordnung	235
3.2.3.1	Die Mensch-Tier-Verwandlung und der europäische Mensch-Tier-Dualismus	235
3.2.3.2	Die Macht der Mensch-Tier-Verwandlung in der Karibik: Mackandal-Erzählungen	238
<b>4.</b>	<b>SCHLUSSBETRACHTUNG</b>	253
<b>4.1</b>	Wer ist der Mensch? Die Konfrontation von Symbolischem und Praktischem in der Karibik	255
<b>5.</b>	<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	261
<b>5.1</b>	Primärliteratur	263
<b>5.2</b>	Weitere Primärquellen	264
<b>5.3</b>	Sekundärliteratur	267
<b>5.4</b>	Internetquellen	282
<b>DANK</b>		283