

INHALT

1.	Einleitung	1
2.	Grundzüge der Debatte über Monarchie und Freiheit in England vom 13. bis zum 16. Jahrhundert.....	10
2.1	Zum Verfassungsdiskurs und der Einschränkung der königlichen Machtbefugnisse in England	10
2.2	Eingeschränkte Monarchie und Freiheit in John Fortescues <i>De laudibus legum Angliae</i> und <i>The Governance of England</i>	15
2.3	Exkurs: Die Freiheit der Städte in John Barstons <i>The safegarde of societie</i>	20
2.4	Zusammenfassung.....	22
3.	Idealstaat, Monarchie und Freiheit in Thomas Starkeys <i>A Dialogue between Reginald Pole and Thomas Lupset</i>	24
3.1	Der Idealstaat im <i>Dialogue</i> : Starkeys „true common weal“	27
3.2	Vermeidung der Tyrannis I: Wahlmonarchie und Freiheit.....	29
3.3	Vermeidung der Tyrannis II: Das Rätssystem und Freiheit	32
3.4	Zusammenfassung.....	35
4.	Die Debatte über Monarchie in Thomas Sackvilles und Thomas Nortons <i>Gorboduc</i>	36
4.1	Die Darstellung von Ratgebern und Rat	39
4.2	Gefahren für die Monarchie	43
4.3	Die Frage der Thronfolge	48
4.4	Zusammenfassung.....	53
5.	Die Tradition der englischen Freiheit in Sir Thomas Smiths <i>De Republica Anglorum</i>	55
5.1	<i>Commonwealth</i> und Monarchie.....	56
5.2	Das englische Parlament und die Freiheit	58
5.3	Das englische Rechtssystem und Freiheit.....	60
5.4	Sir Thomas Smith, William Harrisons <i>Description of England</i> und die Tradition der Freiheit.....	62
5.5	Zusammenfassung	
6.	Das Monarchieproblem in William Shakespeares <i>King Richard II</i>	67
6.1	Richard II. als untauglicher Herrscher.....	69
6.2	Primogenitur und Freiheit: Das zentrale juristische Problem	72
6.3	Die Absetzung des Königs	75
6.4	Zusammenfassung.....	82

7.	Die Krise der Monarchie in William Shakespeares <i>King Henry VI, Part 2</i>	84
7.1	Der Nährboden der Krise: Henry VI. als schwacher Monarch	85
7.2	Die Verschärfung der Krise: Der Fall Gloucesters und die Rolle des Volkes	88
7.3	Der offene Ausbruch der Krise: Der Cade-Aufstand	90
7.4	Zusammenfassung	99
8.	Freiheit, Tyrannenlehre und Widerstandsrecht bei den protestantischen Monarchomachen	101
8.1	Die Tradition der Freiheit in François Hotmans <i>Franco Gallia</i>	103
8.2	Tyrannen- und Vertragslehre in Theodor Bezas <i>De iure magistratum</i>	107
8.3	Vertragslehre und Widerstandsrecht in Stephanus Junius Brutus’ <i>Vindiciae contra tyrannos</i>	110
8.4	Widerstandsrecht und Tyrannenmord in George Buchanans <i>De iure regni apud Scotos</i>	115
8.5	Zusammenfassung	118
9.	Tyrannis, Widerstand und Freiheit in William Shakespeares <i>Julius Caesar</i>	120
9.1	Die Darstellung Caesars als Tyrann	123
9.2	Widerstand und Freiheitsideen	126
9.3	Widerstand, Prävention und Herrschermord	129
9.4	Das römische Volk als politischer Faktor	132
9.5	Zusammenfassung	135
10.	Widerstandsrecht, Herrscherideal und eingeschränkte Monarchie in Sir Philip Sidneys <i>Arcadia</i>	136
10.1	Gerechtfertigter Widerstand und Freiheitsvorstellungen	138
10.2	Die politische Situation in Arkadien	143
10.3	Der Entwurf eines idealen Herrschers	148
10.4	Das Postulat der gemischten Regierung?	152
10.5	Zusammenfassung	155
11.	Monarchie, Widerstand und Freiheit in William Shakespeares <i>Hamlet</i>	157
11.1	Hamlet und die Krone	159
11.2	Tyrannis, Widerstand und Herrschermord	162
11.3	Absoluter Gehorsam und Widerstand	167
11.4	Freiheit und Widerstand: Laertes’ Rebellion	172
11.5	Zusammenfassung	174
12.	Schlussbemerkungen	176
	Literaturverzeichnis	180