

9

Vorwort

RAPHAEL GROSS

13

Grußwort

**HORTENSIA VÖLCKERS
ALEXANDER FARENHOLTZ**

15

Einführung

JULIA VOSS

23

Lotte Laserstein

CARA SCHWEITZER

41

Elfriede Lohse-Wächtler

CARA SCHWEITZER

59

Antisemitismus und
NS-Kulturpolitik bis 1938**ALAN E. STEINWEIS**

77

Luise Straus-Ernst

CARA SCHWEITZER

89

Bettina Feistel-Rohmeder
GARA SCHWEITZER

97

„Verjudung“, „Zersetzung“,
„Entartung“,
„Kulturbolschewismus“
Eine Begriffsgeschichte
JÖRG OSTERLOH

113

Hannah Ryggen
GARA SCHWEITZER

121

Werner Peiner
GARA SCHWEITZER

131

Jenseits der Ideologie:
Das Zusammenwirken von
Architektur und Politik
im Deutschland des Jahres 1938
PAUL B. JASKOT

151

Kunsthandel 1938
MEIKE HOPP

177

Rudolf von Alt
MEIKE HOPP

189

Die „Große Deutsche
Kunstaussstellung“ 1938
Relektüre und Neubewertung
STEPHAN KLINGEN
CHRISTIAN FUHRMEISTER

209

Staatskunst und Künstlerförderung
im Nationalsozialismus
NIKOLA DOLL

227

Heinrich Ehmsen
CARA SCHWEITZER

241

Die Arbeit des Jüdischen Kulturbunds
DANA SMITH

259

Ein bitterer Abschied
Georg Swarzenski, Städteldirektor
von 1906 bis 1937
KONSTANZE CRÜWELL

275

**Ob die Kunst in die neue Zeit passt
1938, die Französische Moderne
und die „Entartete Kunst“
STEFAN KOLDEHOFF**

301

**75 Jahre Gegensätze?
Zur Gegenwart der Vergangenheit
CHRISTIAN FUHRMEISTER**

317

**Die Verdrängung
von 1938 in der
Kunstgeschichtsschreibung
bis heute
JULIA VOSS**

336

**Anhang
Autorinnen und Autoren
Bildnachweis
Leihgeber
Danksagungen
Impressum**