

Inhalt

Einleitung	9
Susanna Phillippo (Newcastle upon Tyne) <i>Greek through the back door? Medieval Troy romances and the transmission and reception of Greek literature</i>	15
Jörg Fündling (Aachen) <i>Das Spiel mit den Blitzen – Funktionen der antiken Götterwelt für die Gegenwartsliteratur</i>	47
Peter Van Nuffelen (Gent) <i>Sind die Mazedonier Griechen? Über Forschungsgeschichte und Nationalismus</i>	88
Martin Lindner (Göttingen) <i>Germania Nova – Das antike Germanien in neuen deutschen (Dokumentar-)Filmen</i>	107
Klaus Freitag (Aachen) <i>Antikenrezeption im Spiegel der Namensgebung von modernen Fußballvereinen</i>	143
Über die Autoren	162