

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	13
Ziel und Methodik.....	21
1 Philosophische Konstruktionen zur menschlichen Seele und deren Einfluss auf Fuller	27
1.1 Antike, Humanismus und Aufklärung	27
1.2 Empirismus und Rationalismus	32
1.3 Transzendentalphilosophie.....	38
1.4 Deutscher Idealismus	41
1.5 Unitarismus	46
1.6 Mystizismus und Utopien	48
1.7 Zusammenfassung.....	51
2 Literarischer Hintergrund und dessen Einfluss auf Fuller	53
2.1 Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang	55
2.2 Deutsche Romantik, Karoline von Günderode und Bettina von Arnim.....	59
2.3 Weimarer Klassik, Friedrich von Schiller und Johann Wolfgang von Goethe.....	67
2.4 Zusammenfassung.....	71
3 Der Amerikanische Transzendentalismus und dessen Konzeptionen zur Selbstkultur des Menschen	73
3.1 Hauptvertreter des Amerikanischen Transzendentalismus und Positionierung Fullers	79

3.2	William Ellery Channing	88
3.3	Ralph Waldo Emerson	90
3.4	Zusammenfassung.....	95
4	Das Konzept des Continued Growth.....	97
4.1	Theoretische Einführung und Begriffsklärung	97
4.2	Goethes Bildungsideal	100
4.3	Channings und Emersons Konzeptionen zu Self-Culture und Self-Reliance	104
5	Das Konzept des Continued Growth in Fullers Handeln und Schreiben.....	117
5.1	Transzendentalismus in Neuengland (1810-1844)	117
5.1.1	Kindheit und Jugend	120
5.1.2	Lehren und Lernen	124
5.1.3	Fullers Übersetzungen: <i>Torquato Tasso</i>	136
5.1.4	Transcendental Club und Freundschaft mit Emerson.....	140
5.1.5	Lehrtätigkeit an der Temple School und an der Greene Street School.....	143
5.1.6	Fullers Übersetzungen: <i>Eckermann's Conversations with Goethe</i>	147
5.1.7	Conversation Classes	149
5.1.8	<i>The Dial</i>	152
5.1.9	Fullers Übersetzungen: <i>The Correspondence of Fräulein G�nderode and Bettine von Arnim</i>	157
5.1.10	<i>Summer on the Lakes, in 1843</i>	159
5.1.11	"The Great Lawsuit: Man versus Men. Woman versus Women" und <i>Woman in the Nineteenth Century</i>	166

5.2	Literaturkritik und Journalismus in New York (1844-1846).....	184
5.2.1	Fullers Tätigkeit für <i>The New York Daily Tribune</i>	185
5.2.2	<i>Papers on Literature and Art</i>	211
5.3	Revolution in Europa (1847-50).....	213
5.3.1	Aufenthalt in Großbritannien	216
5.3.2	Giuseppe Mazzini.....	221
5.3.3	Aufenthalt in Frankreich	227
5.3.4	Adam Mickiewicz	230
5.3.5	Aufenthalt in Italien	234
5.3.6	Risorgimento und Römische Revolution	236
5.3.7	Fullers Tribune-Berichte	243
5.3.8	Schreiben als Handlung	246
5.3.9	Privates versus öffentliches Leben.....	251
5.3.10	Kampf um Rom und die Haltung Fullers.....	263
5.4	Rückkehr nach Amerika (1850).....	267
5.4.1	Aufenthalt in Florenz	270
5.4.2	Heimreise nach Amerika.....	275
6	Zusammenfassung der Arbeitsergebnisse.....	279
7	Anhang	291
8	Bibliographie.....	293