

INHALT

ABKÜRZUNGEN	12
ZUR TRANSSKRPTION	14
LITERATURVERZEICHNIS	15
ZEITTADEL	19
EINLEITUNG	
1. <i>Zur Forschungsgeschichte</i>	21
2. <i>Die Quellen</i>	27
3. <i>Eingrenzung des Themas</i>	30
I. VORGESCHICHTE UND MINOISCH-MYKENISCHE EPOCHE	34
1. <i>Neolithicum und frühe Bronzezeit</i>	34
2. <i>Indogermanisches</i>	42
3. <i>Die Minoisch-Mykenische Religion</i>	48
3.1 Historischer Überblick	48
3.2 Zur Quellenlage	51
3.3 Die Kultanlagen	55
Höhlen	55
Höhen-Heiligtümer	58
Baumheiligtümer	61
Hausheiligtümer	62
Tempel	64
Grabanlagen	67
3.4 Rituale und Symbole	69

Inhalt

3.5 Die minoischen Gottheiten	76
3.6 Die mykenischen Götternamen	82
4. Die ‚Dunklen Jahrhunderte‘ und das Problem der Kontinuität	88
II. RITUAL UND HEILIGTUM	99
Vorbemerkung	99
1. ‚Heiliges wirken‘: das Tieropfer	101
1.1 Hergang und Deutung	101
1.2 Blutrurale	105
1.3 Feuerrurale	108
1.4 Tier und Gott	112
2. Gabenopfer und Libation	115
2.1 Primitiaalopfer	115
2.2 Votivopfer	119
2.3 Libation	121
3. Gebet	126
4. Reinigung	129
4.1 Funktion und Methoden	129
4.2 Heiliges und Reines	132
4.3 Tod, Krankheit, Wahnsinn	135
4.4 Reinigung durch Blut	137
4.5 Pharmakos	139
5. Das Heiligtum	142
5.1 Temenos	142
5.2 Altar	146
5.3 Tempel und Kultbild	148
5.4 Anathemata	154
6. Priester	157
7. Festliche Veranstaltungen	163
7.1 Pompe	163
7.2 Agermos	166
7.3 Tanz und Lied	167
7.4 Masken, Phallen, Aischrologie	169
7.5 Agon	173

Inhalt

7.6 Göttermahl	174
7.7 Heilige Hochzeit	176
8. <i>Ekstase und Mantik</i>	178
8.1 Enthusiasmus	178
8.2 Die Kunst der Seher	180
8.3 Orakel	184
III. DIE GESTALTETEN GÖTTER	191
1. <i>Dichtung und Bildkunst im Banne Homers</i>	191
2. <i>Individuelle Götter</i>	199
2.1 Zeus	200
2.2 Hera	208
2.3 Poseidon	214
2.4 Athena	220
2.5 Apollon	225
2.6 Artemis	233
2.7 Aphrodite	238
2.8 Hermes	243
2.9 Demeter	247
2.10 Dionysos	251
2.11 Hephaistos	260
2.12 Ares	262
3. <i>Das übrige Pantheon</i>	264
3.1 ‚Kleinere‘ Götter	264
3.2 Göttervereine	268
3.3 Naturgottheiten	271
3.4 Fremde Götter	273
3.5 Daimon	278
4. <i>Zur Eigenart des griechischen Anthropomorphismus</i>	282
IV. TOTE, HEROEN UND CHTHONISCHE GÖTTER	293
1. <i>Bestattung und Totenkult</i>	293
2. <i>Die Jenseitsmythologie</i>	300
3. <i>Olympisch und Chthonisch</i>	306
4. <i>Die Heroen</i>	312

Inhalt

5. <i>Chthonisch-olympische Doppelwesen</i>	319
5.1 Herakles	319
5.2 Die Dioskuren	324
5.3 Asklepios	327
V. POLIS UND POLYTHEISMUS	331
1. <i>Denkformen des griechischen Polytheismus</i>	331
Prinzipielles	331
Die Götterfamilie	333
Götterpaare	335
Alt und Jung	338
Dionysos	339
2. <i>Der Rhythmus der Feste</i>	343
2.1 Festkalender	343
2.2 Jahresende und Neujahr	346
2.3 Karneia	354
2.4 Anthesteria	358
2.5 Thesmophoria	365
3. <i>Soziale Funktionen des Kultes</i>	371
3.1 Götter zwischen Amoralität und Recht	371
3.2 Der Eid	377
3.3 Solidarisierung im Spiel und Widerspiel der Rollen	382
3.4 Initiation	390
3.5 Krisenbewältigung	396
4. <i>Frömmigkeit im Spiegel der griechischen Sprache</i>	402
4.1 ‚Heilig‘	402
4.2 Theós	406
4.3 Eusébeia	408
VI. MYSTERIEN UND ASKESE	413
1. <i>Mysterienheiligtümer</i>	413
1.1 Allgemeines	413
1.2 Gentil- und Stammesmysterien	416
1.3 Kabiren und Samothrake	420
1.4 Eleusis	426
2. <i>Bacchika und Orphika</i>	432

Inhalt

2.1 Bacchische Mysterien	432
2.2 Bacchische Jenseitshoffnung	436
2.3 Orpheus und Pythagoras	440
3. <i>Bios</i>	447
VII. PHILOSOPHISCHE RELIGION	452
1. <i>Der Neuansatz: Das Seiende und das Göttliche</i>	452
2. <i>Die Krise: Sophisten und Atheisten</i>	460
3. <i>Die Rettung: Kosmosreligion und Metaphysik</i>	468
3.1 Vorsokratische Ansätze	468
3.2 Platon: Das Gute und die Seele	473
3.3 Platon: Kosmos und sichtbare Götter	479
3.4 Aristoteles und Xenokrates: Geistgott und Dämonen	484
4. <i>Philosophische Religion und Polisreligion: Platons ‚Gesetze‘</i>	489
NAMEN- UND SACHREGISTER	497
GRIECHISCHE WÜRTER	507