

Inhalt

	7	Vorwort
Hans Joachim Neidhardt	9	Ernst Ferdinand Oehme – Leben und Werk
Petra Kuhlmann-Hodick	26	Ernst Ferdinand Oehme als Zeichner und Aquarellist
Gerd Spitzer	36	Die Düsseldorfer Ausstellung in Dresden 1836/37 – Ernst Ferdinand Oehme, Ludwig Richter und die Spätromantik
Ulrich Bischoff	48	Bausteine zum Verständnis von Oehmes sozialgeschichtlichem Umfeld
Werner Kohlert	51	Die Dresdener Montagsgesellschaft und ihre Monumentskonkurrenz
Gregor J. M. Weber	57	Wie kommt eine Bäckertochter in den Himmel? Überlegungen zu Oehmes Gemälde »Die Villa Raffaels in Rom«
		Katalog der ausgestellten Werke
	65	Gemälde
	109	Zeichnungen und Aquarelle
	168	Lebensdaten
Hans Joachim Neidhardt	173	Ernst Ferdinand Oehme – Werkverzeichnis der Gemälde und bildmäßigen Zeichnungen
	223	Literatur
	228	Personenregister