

Inhalt

Vorbemerkung 7

Kapitel 1

Politischer Pluralismus und revolutionäre Avantgarde 11

Politischer Pluralismus und revolutionäre Avantgarde 15

Gewerkschaften und Organisation
nach dem Produktionsprinzip 27

Arbeiterklasse und Bündnisse mit anderen Werktätigen .. 37

Die Lektion »Faschismus« 45

Kapitel 2

Die süditalienische Frage 53

Gliederung des Textes 55

Die Kernthese 57

Bewußtseinsentwicklung der Arbeiterklasse 59

Der Reformismus in der Arbeiterbewegung 61

Die Intellektuellen als Organisatoren des Konsens 69

Kapitel 3

Intelligenz oder moderne Mittelklassen 85

Gesellschaftliche Funktion der Intellektuellen 89

Verhältnis der »Intellektuellen« zur Welt der Produktion ... 95

Träger von Überbaufunktionen oder lohnabhängige Mittelklassen	97
Moderne Mittelklassen (Intellektuelle) und politische Bedürfnisse der Bourgeoisie	101
Organische und traditionelle Intellektuelle	109
Standardisierung der »Intellektuellen«	113
Die Strukturen des Überbaus	114
Kampf um Hegemonie als kultureller Kampf	116
Politisch-kulturelle Hegemonie der Arbeiterklasse und Assimilierung der »Intellektuellen«	118

Kapitel 4

Staatstheorie und Hegemonie ... 121

Von der Erstürmung des Palais zum Kampf um die Hegemonie	127
Ökonomismus und Willensverhältnisse	139
Vermittlung von Ökonomie und gesellschaftlichem Konsens	146
Die Überbauten	149

Anmerkungen 154 |

Literaturhinweise 155 |