

# Übersicht über die Ausstellung

## I. Von der «Adelsherberge» zum Reformkloster

- Vitrine 1: Abt Ulrich Rösch (1463–1491): Erneuerer des Gallusklosters  
*Kommentar Seite 10 f.*
- Vitrine 2: Klösterliche Buchkunst im 16. Jahrhundert  
*Kommentar Seite 11 und 16*

## II. Vom städtischen Humanismus zur Reformation

- Vitrine 3: Humanismus  
*Kommentar Seite 11 f.*
- Vitrine 4: Joachim Vadian (1484–1551): Humanist – Arzt – Geschichtsschreiber  
*Kommentar Seite 8, 11 f. und 15*
- Vitrine 5: Reformation  
*Kommentar Seite 8 und 12 ff.*

## III. Von der reformerischen Glaubenssorge zum barocken Triumphalismus

- Vitrine 6: Katholische Restauration und innerklösterliche Reform  
*Kommentar Seite 16 ff.*
- Vitrine 7: Glaubenssorge und Triumphalismus der Fürststäbte  
*Kommentar Seite 21 ff.*

---

## IV. Ausserhalb des Themas: Aus der Frühzeit des Gallusklosters

- Vitrine 8: St.Galler Buchkunst des 9. bis 11. Jahrhunderts
- Vitrine 9: Der karolingische Klosterplan
- Vitrine 10: Quellen deutscher Literatur