

# Inhalt

<b>I. Einführung</b> .....	1	5.5	Russland.....	84
<i>(Hans Richard Brittnacher/ Markus May)</i>			<i>(Thomas Grob)</i>	
<b>II. Historischer Teil</b>		5.6	Polen.....	86
<b>1. Antike</b> .....	5		<i>(Dirk Kretzschmar)</i>	
1.1 Klassische Griechische und Römische Antike.....	5	<b>6. Realismus</b> .....	89	
<i>(Almut-Barbara Renger)</i>		6.1	Frankreich.....	89
1.2 Judentum.....	7		<i>(Kathrin Ackermann)</i>	
<i>(Marco Frenschkowski)</i>		6.2	England/USA.....	94
<b>2. Mittelalter</b> .....	10		<i>(Barry Murnane)</i>	
<i>(Jutta Eming)</i>		6.3	Deutschland.....	100
<b>3. Frühe Neuzeit</b> .....	19		<i>(Christian Begemann)</i>	
3.1 Deutschland.....	19	6.4	Spanien, Portugal.....	108
<i>(Ursula Kocher)</i>			<i>(Marco Kunz)</i>	
3.2 England.....	23	6.5	Russland.....	111
<i>(Sibylle Baumbach)</i>			<i>(Thomas Grob)</i>	
3.3 Lateinische Literatur des Spät- mittelalters und der Frühen Neuzeit ...	27	6.6	Skandinavien.....	112
<i>(Michele C. Ferrari)</i>			<i>(Stephan Michael Schröder)</i>	
<b>4. 18. Jahrhundert</b> .....	34	<b>7. Symbolismus, Fin de siècle und klassische Moderne</b> .....	118	
4.1 Romania.....	34	7.1	Frankreich und Belgien.....	118
<i>(Kathrin Ackermann)</i>			<i>(Thomas Amos)</i>	
4.2 England.....	39	7.2	England/USA.....	125
<i>(Dieter Petzold)</i>			<i>(Sabine Coelsch-Foisner)</i>	
4.3. Deutschland.....	48	7.3	Deutschland und Österreich.....	132
<i>(Evelyne Jacquelin)</i>			<i>(Peter Sprengel)</i>	
4.4. Russland vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert.....	56	7.4	Spanien, Portugal und Latein- amerika.....	137
<i>(Thomas Grob)</i>			<i>(Roland Spiller)</i>	
<b>5. Romantik</b> .....	59	7.5	Russland.....	141
5.1 Deutschland.....	59		<i>(Thomas Grob)</i>	
<i>(Hans Richard Brittnacher/ Markus May)</i>		7.6	Polen.....	143
5.2 England/USA.....	67		<i>(Dirk Kretzschmar)</i>	
<i>(Barry Murnane)</i>		7.7	Skandinavien.....	144
5.3 Frankreich und Italien.....	73		<i>(Stephan Michael Schröder)</i>	
<i>(Kathrin Ackermann)</i>		<b>8. 1945 bis Gegenwart</b> .....	151	
5.4. Spanien, Portugal.....	78	8.1	England, USA.....	151
<i>(Roland Spiller)</i>			<i>(Johannes Rüster)</i>	
		8.2	Lateinamerika.....	158
			<i>(Roland Spiller)</i>	
		8.3	Frankreich.....	165
			<i>(Hendrik Hellersberg)</i>	
		8.4	Deutschsprachige Phantastik.....	170
			<i>(Stefanie Kreuzer/Maren Bonacker)</i>	

8.5	Russland ..... 177 ( <i>Thomas Grob</i> )	3.1.8	Utopie/Dystopie ..... 328 ( <i>Peter Kuon</i> )
8.6	Polen ..... 180 ( <i>Dirk Kretzschmar</i> )	3.2	<b>Themen und Motive</b> ..... 336
8.7	Spanien, Portugal ..... 181 ( <i>Marco Kunz</i> )	3.2.1	Apokalypse/Weltuntergang ..... 336 ( <i>Hans Richard Brittnacher</i> )
8.8	Niederlande und Belgien ..... 183 ( <i>Johannes W.H. Konst</i> )	3.2.2	Museum und Bibliothek ..... 343 ( <i>Peter Assmann</i> )
<b>III. Systematischer Teil</b>		3.2.3	Don Juan ..... 347 ( <i>Jürgen Wertheimer</i> )
1.	<b>Phantastik-Theorien</b> ..... 189 ( <i>Hans Richard Brittnacher/Markus May</i> )	3.2.4	Faust ..... 350 ( <i>Leonard Olschner</i> )
2.	<b>Mediale Ausprägungen des Phantastischen</b> ..... 198	3.2.5	Feen – Nixen – Elementargeister ..... 355 ( <i>Monika Schmitz-Emans</i> )
2.1	Bildende Kunst ..... 198 ( <i>Victoria von Flemming</i> )	3.2.6	Femme fatale/Femme fantôme ..... 362 ( <i>Carola Hilmes</i> )
2.2	Architektur ..... 226 ( <i>Karl R. Kegler</i> )	3.2.7	Friedhof ..... 370 ( <i>Birgit Ziener</i> )
2.3	Musik ..... 232 ( <i>Hendrik Hellersberg</i> )	3.2.8	Geister und Dämonen ..... 376 ( <i>Silke Arnold-de Simine</i> )
2.4	Film ..... 239 ( <i>Georg Seesslen</i> )	3.2.9	Kannibalismus/Anthropophagie ..... 384 ( <i>Hans Richard Brittnacher/Markus May</i> )
2.5	Kinder- und Jugendliteratur ..... 249 ( <i>Hans-Heino Ewers</i> )	3.2.10	Künstlicher Mensch ..... 391 ( <i>Rudolf Druх</i> )
2.6	Phantastische Alltagskultur ..... 258	3.2.11	Labyrinth ..... 401 ( <i>Manfred Schmeling</i> )
2.6.1	Rollenspiele, Computerspiele, Internet .. 258 ( <i>Birgit Ziener</i> )	3.2.12	Magie (Böser Blick, Alraune, Zauber) .. 407 ( <i>Marco Frenschkowski</i> )
2.6.2	Fandom ..... 263 ( <i>Ronald Hitzler/Annika Lechner</i> )	3.2.13	Magnetismus, Mesmerismus, Somnambulismus, Hypnose ..... 413 ( <i>Jürgen Barkhoff</i> )
2.6.3	Design und Mode ..... 268 ( <i>Claudia Banz</i> )	3.2.14	Monster/Ungeheuer ..... 420 ( <i>Rasmus Overthun</i> )
3.	<b>Genres, Themen und Motive,</b>	3.2.15	Mumie ..... 432 ( <i>Marcus Stiglegger</i> )
	<b>Poetik</b> ..... 273	3.2.16	Okkultismus, Spiritismus, Seelenwanderung ..... 435 ( <i>Marco Frenschkowski</i> )
3.1	<b>Genres</b> ..... 273	3.2.17	Passagen, Schwellen, Übergänge ..... 441 ( <i>Judith Dangel</i> )
3.1.1	Conte fantastique ..... 273 ( <i>Doris Distelmaier-Haas</i> )	3.2.18	Phantastische Reise/Zeitreise ..... 447 ( <i>Roland Innerhofer</i> )
3.1.2	Cyberpunk ..... 280 ( <i>Martin Holz</i> )	3.2.19	Puppe ..... 457 ( <i>Hans Richard Brittnacher</i> )
3.1.3	Fantasy ..... 284 ( <i>Johannes Rüster</i> )	3.2.20	Revenant/Doppelgänger ..... 466 ( <i>Hans Richard Brittnacher/Markus May</i> )
3.1.4	Groteske ..... 293 ( <i>Günter Oesterle</i> )	3.2.21	Satanismus ..... 472 ( <i>Hans Richard Brittnacher</i> )
3.1.5	Märchen – Sage – Legende ..... 300 ( <i>Monika Schmitz-Emans</i> )	3.2.22	Tier ..... 482 ( <i>Roland Borgards</i> )
3.1.6	Schauerroman/gothic novel ..... 305 ( <i>Mario Grizelj</i> )	3.2.23	Totentanz ..... 488 ( <i>Uli Wunderlich</i> )
3.1.7	Science Fiction ..... 318 ( <i>Roland Innerhofer</i> )		

3.2.24	Vampir.....	493	3.3.7	Phantastik und Religion.....	553
	( <i>Clemens Ruthner</i> )			( <i>Marco Frenschkowski</i> )	
3.2.25	Werwolf.....	500	3.3.8	Surrealismus.....	561
	( <i>Uwe Schwagmeier †</i> )			( <i>Isabel Maurer Queipo</i> )	
3.2.26	Zombie.....	510	3.3.9	Traum und Rausch.....	568
	( <i>Marcus Stiglegger</i> )			( <i>Christina Scherer/Waldemar Fromm</i> )	
3.3	Poetik.....	514	3.3.10	Das Unheimliche.....	579
3.3.1	Affekte.....	514		( <i>Achim Geisenhanslüke/Marja Rauch</i> )	
	( <i>Hans Richard Brittnacher</i> )		3.3.11	Zeit- und Raumstrukturen	
3.3.2	Horror.....	522		(Chronotopen/Heterotopien).....	583
	( <i>Georg Seesslen</i> )			( <i>Markus May</i> )	
3.3.3	Magischer Realismus.....	529	<b>IV. Anhang</b>		
	( <i>Jörg Krappmann</i> )		Literaturverzeichnis.....	595	
3.3.4	Manierismus.....	537	Die Trägerinnen und Träger.....	599	
	( <i>Michael Philipp</i> )		Bildquellen.....	601	
3.3.5	Metamorphose.....	542	Personenregister.....	602	
	( <i>Ursula Reber</i> )		Sach- und Figurenregister.....	626	
3.3.6	Orientalismus.....	549			
	( <i>Andrea Polaschegg</i> )				