

Inhaltsverzeichnis

Albrecht Classen

| | |
|-----------------|---|
| Einleitung..... | 7 |
|-----------------|---|

Cristina Alonso Villa

| | |
|--|----|
| The 'post-' in the Bones: Temperance Brennan as a postmodern (post)feminist subject | 33 |
|--|----|

Darío Barrera-Pardo

| | |
|--|----|
| The sound symbolism of velar sounds in English popular fiction | 47 |
|--|----|

Montserrat Bascocoy Lamelas

| | |
|--|----|
| Die Super-Mütter der Gegenwart in Kerstin Giers mommy lit-Romanen..... | 63 |
|--|----|

Rocío Carrasco Carrasco

| | |
|---|----|
| Masculinities, AIDS, and U.S. Science Fiction Cinema in the 80s | 79 |
|---|----|

Albrecht Classen

| | |
|---|----|
| Trivial Literature in Past and Present: Did the Middle Ages Know the Concept of Triviality? With a Focus on The Pleier's <i>Meleranz</i> | 93 |
|---|----|

Carme Farré-Vidal

| | |
|---|-----|
| Public Spaces in Kathy Reichs's Forensic Detective Fiction: Negotiating Social and Individual Identities | 117 |
|---|-----|

Jörg Füllgrabe

| | |
|--|-----|
| Hinauf zum Edelmenschen – Das Phänomen 'Winnetou' und seine Präsenz vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart..... | 127 |
|--|-----|

Elaine Hewitt and Marta Gómez Moreno

| | |
|--|-----|
| The Entertaining World of Japanese Gothic Literature | 141 |
|--|-----|

Marija Javor Briški

| | |
|--|-----|
| Viola Alvarez' <i>Die Nebel des Morgens</i> . Eine Trivialisierung des Nibelungenliedes | 157 |
|--|-----|

Francisco Manuel Mariño

- Die Wahrscheinlichkeit des Phantastischen: Alexander von Lernet-Holenias *Der Baron Bagge* 167

Carlos Menéndez-Otero

- ABC's *Lost* and the novel. An on-off relationship 181

Marta Miquel-Baldellou

- Stephen King in Edgar Allan Poe's Mirror: "Dolan's Cadillac" as a Variant of "The Cask of Amontillado" 195

Agata Mirecka

- Man lernt denken mit diesem Text: *Diabelli* von Hermann Burger 209

Eva Parra-Membrives

- Trivialität, Identitäten und DDR-Kriminalroman 219

María Jesús Pérez Jáuregui

- Intersexual anxieties: Gender, sexuality, and the future of humanity in Storm Constantine's *The Enchantments of Flesh and Spirit* 233

Jesko Reiling

- "Wird sie, das Aschenbrödel von der Kaiseralm, jemals einen Brautkranz tragen?" Das Aschenputtel-Märchen in Liebesromanen seit dem 19. Jahrhundert 243

Gesa Singer

- Literarischer Anspruch und Trivialität. Martin Suters *Der Koch* 257

Špela Virant

- Wanderungen der Untoten 269

Juan Miguel Zarandona

- The Treatment of the Character of Merlin in the Spanish Comic *El Aguilucho* (1959) by Manuel Gago (1925-1980) 279

Anira Žmirić

- Bilder aus dem bosnischen Leben in Anton Oskar Eugen Klaussmanns Erzählung *Mustapha's Teppich. Erzählung aus Bosnien* 293