## Inhalt

1	Einfü	hrung	9	
	1.1	Zum Alltagsverständnis von Lernen		
		und Gedächtnis	9	
	1.2	Lernen und Gedächtnis als Themen		
		der Psychologie		
	1.3	Ein kurzer Blick in die Geschichte	16	
	1.3.1	Einflüsse aus Philosophie und		
		Naturwissenschaft	16	
	1.3.2	Psychologische Schulen	18	
	1.4	Forschungsparadigmen		
	1.4.1	Lernpsychologie	22	
	1.4.2	Gedächtnispsychologie	24	
2	Lerne	n durch Kontiguität	29	
	2.1	Klassische Konditionierung: Pawlow	29	
	2.1.1	Standardexperiment	29	
	2.1.2	Ausweitung, Differenzierung und		
		Rückbildung bedingter Reaktionen	31	
	2.1.3	Formen bedingter Reaktionen	36	
	2.1.4	Theorie der höheren Nerventätigkeit	37	
	2.1.5	Weiterentwicklungen	38	
	2.1.6	Anwendung in der Klinischen Psychologie	40	
	2.2	Lernen von Bewegungen: Guthrie	45	
	2.3	Stimulus-Auswahl-Theorie: Estes	47	
	2.4	Bewertung	51	
3	Lernen durch Verstärkung			
	3.1	Gesetz des Effektes: Thorndike	53	
	3.2	Systematische Verhaltenstheorie: Hull		
	3.3	Operantes Konditionieren: Skinner		
	3.3.1	Experimentelle Analyse des Verhaltens		



3.3.2		64
3.3.3		66
3.3.4	Aversive Verhaltenskontrolle	81
3.3.5	Anwendungsbeispiele	98
3.4	Bewertung	100
Lerne	n durch Beobachtung	102
4.1	Vorbemerkungen	102
4.2	Sozial-kognitive Lerntheorie: Bandura	103
4.2.1	Modelllernen	104
4.2.2	Selbstregulation	114
4.2.3	Selbstbezogene Gedanken	120
4.3	Bewertung	126
Repro	oduktive Gedächtnisforschung: Die	
Tradi	tion von Ebbinghaus	128
5.1	Lernmaterial und dessen Kontrolle	128
5.2	Lern- und Prüfsituationen	131
5.3	Befunde der klassischen	
	Gedächtnisforschung	134
5.4	Praktische Anwendung: Einfache Lernhilfen	138
5.5	Bewertung	140
Gedä	chtnissysteme und Verarbeitungstiefen	142
6.1	Mehrspeichermodelle	142
6.2	Sensorisches Gedächtnis	144
6.3	Kurzzeitgedächtnis und Arbeitsgedächtnis	147
6.4	Langzeitgedächtnis	155
6.5	Empirische Belege für die Unterscheidung	
	von Speichern	160
6.6	Mehrebenenansatz (»levels of processing«)	163
6.7	Bewertung	167
Sema	ıntisches Gedächtnis: Repräsentation	
von \	Wissen	169
7.1	Vorbemerkungen	169
7.2	Repräsentation von Begriffen	
7.3	Repräsentation von Begriffsrelationen	
	3.3.3 3.3.4 3.3.5 3.4 Lerne 4.1 4.2 4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.3 Repro Tradit 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 Gedä 6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.6 6.7 Sema von V	3.3.3 Positive Verhaltenskontrolle 3.3.4 Aversive Verhaltenskontrolle 3.3.5 Anwendungsbeispiele 3.4 Bewertung  Lernen durch Beobachtung 4.1 Vorbemerkungen 4.2 Sozial-kognitive Lerntheorie: Bandura 4.2.1 Modelllernen 4.2.2 Selbstregulation 4.2.3 Selbstbezogene Gedanken 4.3 Bewertung  Reproduktive Gedächtnisforschung: Die Tradition von Ebbinghaus 5.1 Lernmaterial und dessen Kontrolle 5.2 Lern- und Prüfsituationen 5.3 Befunde der klassischen Gedächtnisforschung 5.4 Praktische Anwendung: Einfache Lernhilfen 5.5 Bewertung  Gedächtnissysteme und Verarbeitungstiefen 6.1 Mehrspeichermodelle 6.2 Sensorisches Gedächtnis 6.3 Kurzzeitgedächtnis und Arbeitsgedächtnis 6.4 Langzeitgedächtnis 6.5 Empirische Belege für die Unterscheidung von Speichern 6.6 Mehrebenenansatz (»levels of processing«) 6.7 Bewertung  Semantisches Gedächtnis: Repräsentation von Wissen 7.1 Vorbemerkungen 7.2 Repräsentation von Begriffen

Inhalt 7

	7.3.1	Merkmalsvergleichsmodell	176	
	7.3.2	Semantische Netzwerkmodelle	178	
	7.3.3	Neuronale Netzwerkmodelle	182	
	7.4	Propositionales Wissen	189	
	7.5	Schemata und Skripts	192	
	7.6	Bewertung	196	
8	Verge	essen und falsche Erinnerung	200	
	8.1	Interpretationen des Vergessens	200	
	8.1.1	Spurenzerfallstheorie	201	
	8.1.2	Interferenztheorie	203	
	8.1.3	Vergessen und Emotion	207	
	8.1.4	Vergessen von Prosatexten	210	
	8.2	Das Phänomen der falschen Erinnerung		
		(»false memory«)	212	
	8.2.1	Befunde aus dem Paradigma des		
		Verbalen Lernens	213	
	8.2.2	0 0		
		Informationsabruf	214	
	8.2.3			
		mit autobiographischen Gedächtnisinhalten	217	
	8.2.4	Theoretische Erklärungsversuche	220	
	8.2.5	Praktische Bedeutung	225	
	8.3	Bewertung	228	
9	Impli	zites Gedächtnis	231	
	9.1	Implizite Gedächtnistests	233	
	9.2	Empirische Befunde		
	9.3	Theoretische Modelle: Prozess versus System	242	
	9.4	Bewertung	248	
Literaturverzeichnis				
Sachregister 2				