

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Abbildungsverzeichnis | ix |
| Einführung | 1 |
| I Theoretische Grundlagen | 3 |
| 1 Transkription und das IPA | 5 |
| 1.1 IPA-Lautschriftzeichen zur normativen Transkription standardsprachlicher Äußerungen des Deutschen | 9 |
| 1.2 IPA-Lautschriftzeichen zur engen Transkription deutscher Äußerungen | 11 |
| 2 Laut-Buchstabe-Beziehungen des Deutschen | 13 |
| 2.1 Vokale | 14 |
| 2.2 Konsonanten | 16 |
| 2.3 Affrikaten und andere Konsonantenverbindungen | 18 |
| 3 Varietäten und Variation | 21 |
| II Normative Transkription der deutschen Standardaussprache | 27 |
| 4 Allgemeine Ausspracheregeln der Standardaussprache | 29 |
| 4.1 Silbisch und unsilbisch | 30 |
| 4.2 R-Vokalisation | 33 |
| 4.3 S-Laut-Realisation | 35 |
| 4.4 'Auslautverhärtung' | 35 |
| 4.5 Progressive Stimmlosigkeitsassimilation | 36 |
| 4.6 Fester Stimmeinsatz [ʔ] | 37 |
| 4.7 Explosionsverlust | 37 |
| 4.8 Nasale Sprengung | 38 |
| 4.9 Laterale Sprengung | 38 |
| 4.10 Aspiration | 39 |
| 4.11 Realisation von <ig> | 40 |
| 4.12 Realisation von <ng> und <nk> | 40 |
| 4.13 Zur Aussprache von Fremdwörtern | 41 |
| 4.13.1 Vokalrealisation | 41 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 4.13.2 | Konsonantisches | 42 |
| 5 | Normative Texttranskription: Akzente, Pausen, Endsilbenrealisation | 45 |
| 5.1 | Die Akzentuierung im Satz | 45 |
| 5.2 | Pausen | 46 |
| 5.3 | Endungen <-en>, <-em>, <-el> | 46 |
| III | Übungen zur normativen Transkription | 49 |
| 6 | Übungen zu allgemeinen Ausspracheregeln | 51 |
| 6.1 | Silbisch und unsilbisch | 51 |
| 6.2 | R-Realisation | 51 |
| 6.2.1 | R-Vokalisation | 51 |
| 6.2.2 | Unterscheidung [ɛʁ] und [e:ɹ̥] | 51 |
| 6.3 | S-Laut-Realisation | 51 |
| 6.4 | Auslautverhärtung | 52 |
| 6.5 | Progressive Stimmlosigkeitsassimilation | 52 |
| 6.6 | Fester Stimmeinsatz | 52 |
| 6.7 | Explosionsverlust | 52 |
| 6.8 | Nasale Sprengung | 52 |
| 6.9 | Laterale Sprengung | 53 |
| 6.10 | Realisation von <ig> | 53 |
| 6.11 | Realisation von <ng> | 53 |
| 6.12 | Vokalrealisation in Fremdwörtern | 53 |
| 7 | Übungen zur normativen Transkription standardsprachlicher Texte | 55 |
| 7.1 | Wilhelm Busch: Fuchs und Igel | 59 |
| 7.2 | Johann Wolfgang von Goethe: Gefunden | 59 |
| 7.3 | Heinrich Heine: Abenddämmerung | 60 |
| 7.4 | Heinrich von Kleist: Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden | 61 |
| 7.5 | Friedrich Schiller: Der Handschuh | 61 |
| 7.6 | Friedrich Schiller: Der Spaziergang | 62 |
| 7.7 | Kurt Tucholsky: Die Kunst, falsch zu reisen | 62 |
| 7.8 | Helge Skirl: Aschblond | 63 |
| 7.9 | Helge Skirl: Bald verweht | 63 |
| 7.10 | Gottfried Meinhold: Aus Lachverbot – Traum | 64 |
| IV | Enge Transkription | 65 |
| 8 | Enge Transkription und das IPA | 67 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 9 | Situative Variation in der Standardaussprache: Stilebenen | 69 |
| 9.1 | Gehobene phonostilistische Ebene der Standardaussprache | 70 |
| 9.2 | Die phonostilistische Ebene des standardsprachlichen Gesprächs | 72 |
| 9.3 | Beispiele für Stilvarianten bei gleichen Sprechern | 76 |
| 10 | Umgangssprachen | 83 |
| 10.1 | Umgangssprache der Stadt Halle (Saale) | 83 |
| 10.1.1 | Sprachgeografischer Hintergrund | 83 |
| 10.1.2 | Merkmale der Umgangssprache von Halle | 84 |
| 10.1.3 | Beschreibung einer Stichprobe zur hallischen Umgangssprache | 87 |
| 10.2 | Umgangssprache von Dresden (Obersächsisch) | 92 |
| 10.2.1 | Sprachgeografischer Hintergrund | 92 |
| 10.2.2 | Merkmale der obersächsischen Umgangssprache | 93 |
| 10.2.3 | Beschreibung einer Stichprobe zur Sächsischen Umgangssprache | 95 |
| 10.3 | Schwäbische Umgangssprache | 99 |
| 10.3.1 | Sprachgeografischer Hintergrund | 99 |
| 10.3.2 | Merkmale der schwäbischen Umgangssprache | 99 |
| 10.3.3 | Beschreibung einer Stichprobe zur Stuttgarter Umgangssprache | 101 |
| V | Übungen zur engen Transkription | 107 |
| 11 | Nachrichten, standard- und umgangssprachliche Gespräche | 109 |
| 11.1 | Gespräch Schuhkauf | 109 |
| 11.2 | Gespräch Urlaub | 109 |
| 11.3 | Nachrichten: Sprecher D. K. Mäurer | 110 |
| 11.4 | Nachrichten: Sprecher G. Töpfer | 111 |
| 11.5 | Gespräch D. K. Mäurer mit G. Töpfer | 112 |
| 11.6 | Interview Hallisch | 113 |
| 11.7 | Interview Sächsisch | 114 |
| 11.8 | Interview Schwäbisch | 115 |
| VI | Lösungen | 117 |
| 12 | Lösungen der Übungen zu Laut-Buchstabe-Beziehungen | 119 |
| 13 | Lösungen der Übungen zu allgemeinen Ausspracheregeln | 121 |
| 13.1 | Silbisch und unsilbisch | 121 |
| 13.2 | R-Realisation | 122 |
| 13.2.1 | R-Vokalisation | 122 |
| 13.2.2 | Unterscheidung [ɛʁ] und [e:ʁ] | 122 |
| 13.3 | S-Laut-Realisation | 123 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 13.4 | Auslautverhärtung | 124 |
| 13.5 | Progressive Stimmlosigkeitsassimilation | 124 |
| 13.6 | Fester Stimmeinsatz | 124 |
| 13.7 | Explosionsverlust | 125 |
| 13.8 | Nasale Sprengung | 125 |
| 13.9 | Laterale Sprengung | 125 |
| 13.10 | Realisation von <ig> | 126 |
| 13.11 | Realisation von <ng> | 126 |
| 13.12 | Vokalrealisation in Fremdwörtern | 126 |
| 14 | Lösungen zur normativen Transkription standardsprachlicher Texte | 127 |
| 14.1 | Wilhelm Busch: Fuchs und Igel | 127 |
| 14.2 | Johann Wolfgang von Goethe: Gefunden | 128 |
| 14.3 | Heinrich Heine: Abenddämmerung | 128 |
| 14.4 | Heinrich von Kleist: Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden | 129 |
| 14.5 | Friedrich Schiller: Der Handschuh | 130 |
| 14.6 | Friedrich Schiller: Der Spaziergang | 130 |
| 14.7 | Kurt Tucholsky: Die Kunst, falsch zu reisen | 131 |
| 14.8 | Helge Skirl: Aschblond | 132 |
| 14.9 | Helge Skirl: Bald verweht | 132 |
| 14.10 | Gottfried Meinhold: Aus Lachverbot – Traum | 133 |
| 15 | Lösungen zur engen Transkription | 135 |
| 15.1 | Gespräch Schuhkauf | 135 |
| 15.2 | Gespräch Urlaub | 136 |
| 15.3 | Nachrichten: Sprecher D. K. Mäurer | 139 |
| 15.4 | Nachrichten: Sprecher G. Töpfer | 142 |
| 15.5 | Gespräch D. K. Mäurer mit G. Töpfer | 144 |
| 15.6 | Interview Hallisch | 147 |
| 15.7 | Interview Sächsisch | 149 |
| 15.8 | Interview Schwäbisch | 151 |
| 16 | Software zur Transkription | 153 |
| 16.1 | <i>WaveSurfer</i> | 153 |
| 16.1.1 | Installation unter Windows | 153 |
| 16.1.2 | Audiodatei laden und anhören | 153 |
| 16.2 | <i>praat</i> | 155 |
| 16.2.1 | Installation unter Windows | 155 |
| 16.2.2 | Audiodatei laden und anhören | 155 |
| | Bibliographie | 157 |