Indice

La generazione di Nettuno 7
di Umberto Eco

GRUPPO 63. L'ANTOLOGIA

Introduzione 19
di Nanni Balestrini e Alfredo Giuliani

POESIA

I Novissimi

Elio Pagliarani 43
Alfredo Giuliani 56
Edoardo Sanguineti 71
Nanni Balestrini 87
Antonio Porta 97

Malebolge

Giorgio Celli 107
Corrado Costa 109
Adriano Spatola 116
Patrizia Vicinelli 127

Nella corrente

Achille Bonito Oliva 132
Giuseppe Guglielmi 135
Arrigo Lora Totino 138
Eugenio Miccini 143

Giulia Niccolai 145
Renato Pedio 147
Lamberto Pignotti 152
Angelo Maria Ripellino 156
Amelia Rosselli 159
Cesare Vivaldi 163

NARRATIVA

Alberto Arbasino 173
Nanni Balestrini 187
Gianfranco Baruchello 196
Gianni Celati 201
Giorgio Celli 212
Alice Ceresa 218
Furio Colombo 225
Massimo Ferretti 233
Enrico Filippini 242
Francesco Leonetti 250
Germano Lombardi 257
Franco Lucentini 266
Luigi Malerba 272
Giorgio Manganelli 283
Giancarlo Marmori 294
Nico Orengo 302
Edoardo Sanguineti 306
Carla Vasio 312
Sebastiano Vassalli 319

La Scuola di Palermo

Roberto Di Marco 329
Michele Perriera 334
Gaetano Testa 338

TEATRO

Giordano Falzoni 347
Enrico Filippini 352
Alfredo Giuliani 356
Alberto Gozzi 361
Germano Lombardi 367
Giorgio Manganelli 376
Michele Perriera 381
Edoardo Sanguineti 387
Giuliano Scabia 393

APPENDICI

La carne è l'uomo che crede
al rapido consumo 405

Controindicazioni. Rassegna di una polemica 411
di Pietro A. Buttitta

Le fonti 443

GRUPPO 63. CRITICA E TEORIA

2003: Quarant'anni dopo 449
di Renato Barilli e Angelo Guglielmi

Introduzione (1976) 455
di Renato Barilli e Angelo Guglielmi

PARTE PRIMA
Verso una poesia "Novissima"

Luciano Anceschi
Pascoli verso il Novecento 481

Alfredo Giuliani
Poesia e errore 505

Alfredo Giuliani
Prefazione ai Novissimi 518

Elio Pagliarani
La sintassi e i generi 534

Nanni Balestrini
Linguaggio e opposizione 536

Antonio Porta
Poesia e poetica 538

Edoardo Sanguineti
Poesia informale? 541

Luciano Anceschi
Orizzonte della poesia 546

Alfredo Giuliani
La poesia, che cosa si può dire 562

Fausto Curi
Sulla giovane poesia 568

Edoardo Sanguineti
Come agisce Balestrini 580

Antonio Porta
Correlativo oggettivo 586

Giorgio Celli
Antonio Porta e la "coscienza cattiva" 588

Corrado Costa
La poetica del bimbo perverso 596

Adriano Spatola
Poesia apoesia e poesia totale 602

PARTE SECONDA

La battaglia per un "nuovo romanzo"

Angelo Guglielmi
L'officina di Gadda 613

Renato Barilli
Lukács e gli scrittori dell'avanguardia 620

Angelo Guglielmi
La poetica della svalutazione 632

Renato Barilli
Cahier de doléances *sull'ultima narrativa italiana* 639

Renato Barilli
Il mare dell'oggettività 650

Angelo Guglielmi
Pasolini, maestro di vita 655

Angelo Guglielmi
Forma e contenuto nella narrativa d'oggi 661

Alberto Arbasino
La gita a Chiasso 669

Renato Barilli
La normalità "autre" di Sanguineti 674

Alberto Arbasino
Nascita dei Fratelli d'Italia 683

Edoardo Sanguineti
Il trattamento del materiale verbale nei testi narrativi della nuova avanguardia 699

Marina Mizzau
Logica della finzione 722

Gianni Celati
Parlato come spettacolo 730

PARTE TERZA
Il dibattito teorico

Luciano Anceschi
Discorso generale 745

Umberto Eco
L'opera in movimento e la coscienza dell'epoca 749

Alfredo Giuliani
L'ideologia non supplisce il mestiere 775

Il dibattito in occasione del primo incontro del Gruppo a Palermo nel 1963 779

Umberto Eco
Per una indagine sulla situazione culturale 811

Renato Barilli
Quale impegno? 839

Fausto Curi
Tesi per una storia delle avanguardie 851

Angelo Guglielmi
Avanguardia e sperimentalismo 861

Edoardo Sanguineti
Sopra l'avanguardia 870

Elio Pagliarani
Per una definizione dell'avanguardia 875

Giorgio Manganelli
La letteratura come menzogna 882

Angelo Guglielmi
Scrittori conservatori, scrittori rivoluzionari 889

Edoardo Sanguineti
La letteratura della crudeltà 895

Aldo Tagliaferri
La superstizione della crudeltà 899

APPARATI

I convegni del Gruppo 63 907
Riviste del Gruppo 910
Collane 917
Notizie sugli autori 921
Bibliografia essenziale 943