

Inhalt

Einleitung	7
1. Problemgeschichte der interkulturellen Kommunikation	12
1.1 Interkulturelle Kommunikation: Problemlage und Zielhorizont	12
1.1.1 Frühe Ansätze	14
1.1.2 Neuere Konzepte	17
1.2 Zwischenbetrachtung	22
2. Modelle von Kulturtransformationen	25
2.1 Was ist das – die Kultur?	25
2.2 Sieben Orientierungen des Kulturbegriffs	29
2.2.1 Normengebende Kulturbegriffe	30
2.2.2 Geschlossene Kulturbegriffe	32
2.2.3 Intellektualistische Kulturbegriffe	36
2.2.4 Symbolisch-strukturelle Kulturbegriffe	37
2.2.5 Multikulturelle Kulturbegriffe	40
2.2.6 Transkulturelle Kulturbegriffe	44
2.2.7 Interkulturelle Kulturbegriffe	46
2.3 Zwischenbetrachtung	50
3. Zum Entwurf der Interkulturalität als eine akademische Disziplin	51
3.1 Interkulturalität: Wege und Versuche	52
3.2 Interkulturalität als Forschungsgegenstand	53
3.3 Interkulturalität und Menschenwürde	56
3.4 Sinn und Funktion interkultureller Forschung	59
3.5 Pluralistische Methode der Interkulturalität	62
3.6 Orientierungsbereiche der Interkulturalität	65
3.7 Vergleichende Zugänge zur Interkulturalität	68
3.8 Zwischenbetrachtung	70
4. Die Idee einer kontextuellen Theorie der Kommunikation	71
4.1 Interkulturelle Kommunikation am Beispiel einer iranisch-deutschen Tauschfamilie	71
4.1.1 Auswahl der Tauschfamilien	72
4.1.2 Was ist das – die Kommunikation?	75
4.1.3 Sach- und Beziehungsohren der Tauschfamilien	76
4.1.4 Kulturelle und interkulturelle Bildung	78
4.1.5 Warum Situativität, Kontextualität und Individualität?	79
4.1.6 Methoden eines kontextuellen Kommunikationsmodells	81
4.1.7 Imperativ einer interkulturellen Orientierung	82
4.2 Wie ist Kommunikation möglich?	83
4.2.1 Das Eigene und das Andere	83
4.2.2 Interkulturelle Kompetenz	90

4.2.3	Interkulturelle Semantik	95
4.2.4	Interkulturelle Hermeneutik	100
4.2.5	Interkulturelle Komparatistik	106
4.2.6	Interkulturelle Toleranz	112
4.2.7	Interkulturelle Ethik	123
4.3	Zwischenbetrachtung	134
5.	Versuch einer Entwicklung dialogischer Pädagogik der Interkulturalität aus kulturwissenschaftlicher Sicht	136
5.1	Komponenten einer Pädagogik der Interkulturalität	137
5.1.1	Interkulturell-kontextuelle Kulturpädagogik	138
5.1.2	Interkulturell-kontextuelle Erwachsenenpädagogik	138
5.1.3	Interkulturell-kontextuelle Berufspädagogik	139
5.1.4	Interkulturell-kontextuelle Sozialpädagogik	140
5.1.5	Interkulturell-kontextuelle Medienpädagogik	141
5.2	Theorie und Praxis einer interkulturell-kontextuellen Didaktik	142
5.3	Pluralistische Methodenkomposition	145
5.4	Zwischenbetrachtung	146
6.	Theoretische und praktische Hindernisse interkultureller Kommunikation	147
6.1	Zu Inklusivität und Exklusivität	148
6.2	Zur Rolle der Vorurteile	149
6.3	Zur Geographisierung des Denkens	153
6.4	Zur positiven und negativen Macht	158
6.5	Zur ablehnenden Anerkennung	165
6.6	Zwischenbetrachtung	167
7.	Funktionen der Medien als Aufklärungsorgane der Gesellschaft	169
7.1	Konfliktjournalismus vs. Friedensjournalismus	170
7.2	Das Iranbild und das Deutschlandbild im Ländervergleich	172
7.3	Zwischenbetrachtung	174
	Schlussbetrachtungen	176
	Begriffserklärungen	179
	Literaturverzeichnis	196