

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	9
Tabellenverzeichnis	10
Verzeichnis der Aktivitäten.....	12
Vorwort zur 1. Auflage	15
Vorwort zur 2. Auflage	18
1 Einleitung	19
1.1 Wieso dieses Buch?	19
1.1.1 Wie Sie dieses Buch zusammen mit dem E-Learning-System benutzen können	20
1.1.2 Inhalt und Aufbau des Kapitels »Einleitung«	22
1.2 Wissenschaft	23
1.2.1 Was ist Wissenschaft?	23
1.2.2 Der Inhalt des Begriffes der Wissenschaft.....	24
1.3 Publizistik- und Kommunikationswissenschaft.....	31
1.4 Das wissenschaftliche Arbeiten	36
1.4.1. Wissenschaftlich arbeiten heißt: kritisch sein.....	36
1.4.2 Die Anforderungen in der Wissenschaft	37
1.4.3 Die Arbeitsschritte in der Wissenschaft.....	38
1.5 Die Wissenschaft als soziales System	41
1.5.1 Studienplanung und Veranstaltungstypen	41
1.5.2 Zeitmanagement, Motivation, Konzentration und soziale Aspekte.....	44
1.6 Zusammenfassung.....	47
1.6.1 Rekapitulation	47
1.6.2 Evaluation	48
2 Themen und Theorien	49
2.1 Einleitung.....	49
2.1.1 Aufbau des Kapitels.....	50
2.2 Ein Thema finden	51
2.2.1 Die Idee – Quellen für wissenschaftliche Themen	51
2.2.2 Thema analysieren	53
2.2.3 Anforderungen an ein Thema	55

2.3	Die Fragestellung	58
2.3.1	Forschungsstand aufarbeiten	58
2.3.2	Entwickeln der Fragestellung	59
2.3.3	Begriffe definieren	61
2.4	Rahmenbedingungen des Themas	62
2.4.1	Ressourcen richtig einsetzen	62
2.4.2	Stolpersteine vermeiden	64
2.5	Grundlagen der Theoriearbeit in wissenschaftlichen Arbeiten	67
2.6	Theorien anwenden	71
3	Literaturrecherche	73
3.1	Sinn und Zweck der Literatursuche	73
3.1.1	Wozu dient eine Literaturrecherche?	73
3.1.2	Wie Literatur suchen?	73
3.2	Phase 1: Aufgabe und Thema bestimmen	75
3.3	Phase 2: Welche Literaturformen und -typen suchen?	77
3.3.1	Die Literaturformen	77
3.3.2	Die Literaturtypen	90
3.4	Phase 3: Wie suchen? Strategien und Suchinstrumente	90
3.4.1	Suchstrategien	90
3.4.2	Suchinstrumente	92
3.5	Phase 4: Wo finden?	97
3.5.1	Der Fundort Bibliothek	97
3.5.2	Fundorte außerhalb der Bibliothek	98
3.6	Phase 5: Wie auswählen und bewerten? Qualitätskontrolle und Bewertung	100
3.6.1	Die Kriterien der Wissenschaftlichkeit	100
3.6.2	Relevanz und Aktualität einer wissenschaftlichen Quelle	103
3.7	Phase 6: Wie dokumentieren?	104
3.7.1	Literaturverwaltungsprogramme	104
3.7.2	Was leisten Literaturverwaltungsprogramme	105
3.7.3	Zitate und Plagiate	106
3.7.4	Literaturverzeichnis	107
3.8	Zusammenfassung: Vertiefung und Übungen	108

4	Lesen	111
4.1	Wieso lesen?	111
4.2	Vor dem Lesen: Die Lesevorbereitung	112
4.2.1	Was lesen?	112
4.2.2	Wie intensiv lesen?	113
4.3	Während des Lesens: Verschiedene Intensitätsstufen	114
4.3.1	Intensitätsstufe I: Cursorisches Lesen	114
4.3.2	Intensitätsstufe II: Selektives Lesen	116
4.3.3	Intensitätsstufe III: Studierendes Lesen	118
4.4	Gelesenes festhalten	123
4.4.1	Das Gelesene festhalten	123
4.4.2	Bilanz ziehen	127
4.5	Fragen an den Text	129
5	Schreiben	131
5.1	Schreiben als Erkenntnisprozess	131
5.1.1	Gewinnen, Strukturieren und Dokumentieren von Wissen	131
5.1.2	Wozu sind wissenschaftliche Texte gut?	133
5.2	Standards wissenschaftlicher Texte	134
5.2.1	Aussageformen des wissenschaftlichen Schreibens	135
5.2.2	Die Grundformen des wissenschaftlichen Schreibens	136
5.2.3	Die unterschiedlichen Typen von wissenschaftlichen Arbeiten	138
5.2.4	Ansprüche an die Wissenschaftlichkeit	140
5.3	Schreibprozess vorbereiten	146
5.4	Material strukturieren	149
5.4.1	Material strukturieren	149
5.4.2	Die Elemente der wissenschaftlichen Arbeit	153
5.5	Thema darstellen – Rohfassung und Endfassung	158
5.5.1	Rohfassung	158
5.5.2	Überarbeitung und Endfassung	159
5.6	Richtig zitieren	161
5.7	Richtig formulieren	165
5.8	Zusammenfassung	167

6	Reden und Präsentieren	169
6.1	Einleitung	169
6.1.1	Eine Rede ist keine Schreibe	169
6.1.2	Aufbau des Kapitels	170
6.1.3	Arbeitsschritte des wissenschaftlichen Vortrages	170
6.2	Grundlagen des Präsentierens	172
6.2.1	Klar und einfach reden	172
6.2.2	Strukturieren einer Präsentation	174
6.2.3	An die Zuhörenden denken	175
6.3	Vortrags- und Präsentationstechniken	178
6.3.1	Vorlesen oder frei sprechen?	178
6.3.2	Den letzten Schliff geben	181
6.4	Visualisierungsmedien und -techniken	182
6.4.1	Weshalb visualisieren?	183
6.4.2	Was visualisieren?	183
6.4.3	Wie visualisieren?	184
6.5	Die »Bühnensituation«	188
6.6	Rhetorik und Diskussionen	191
6.7	Zusammenfassung und Tipps	192
	Sachregister	199