

- 1\_\_\_ Die Alte Apotheke  
*Denkmalschutz für einen Aschenbecher* | 10
- 2\_\_\_ Die Amerikanische Kirche  
*Eine Kirche für den Kriegsminister* | 12
- 3\_\_\_ Das Apfelkind  
*Kinder, Kuchen und ein Zankapfel* | 14
- 4\_\_\_ Das Arboretum Park Härle  
*Zwei Damen stiften einen Park* | 16
- 5\_\_\_ Die Argelander Sternwarte  
*Zehn Jahre Fleißarbeit für den Sternenkatalog* | 18
- 6\_\_\_ Das Arithmeum  
*Der Chip, gegen den Kasparow verlor* | 20
- 7\_\_\_ Die Artothek  
*Leihen statt besitzen* | 22
- 8\_\_\_ Die Auferstehungskirche  
*Architektonischer Augenschmaus am Venusberg* | 24
- 9\_\_\_ Die B 9  
*Ein Königsweg durch Bonns »Mitte«* | 26
- 10\_\_\_ Der Ballpark  
*Baseball und Burger in der Rheinaue* | 28
- 11\_\_\_ Das Basecamp Hostel  
*Jugendherberge reloaded* | 30
- 12\_\_\_ Die Bonner Basis von 1847  
*Das technikgeschichtliche Denkmal an der Kölnstraße* | 32
- 13\_\_\_ Der Bonner Comic Laden  
*Eine Lanze für die neunte Kunst* | 34
- 14\_\_\_ Das Brückengeländer  
*Aus eins mach fünf* | 36
- 15\_\_\_ Der Bücherkarren  
*Das Antiquariat Hegner am Kaiserplatz* | 38
- 16\_\_\_ Die Bücherzelle  
*Lesen statt reden – Bücher aus der Telefonzelle* | 40
- 17\_\_\_ Die Burg Lede  
*Ritterlich entspannt im Hier und Jetzt* | 42
- 18\_\_\_ Die Caesar-Statue  
*»Ich blieve bee«* | 44

- 19\_\_\_ Das Chinaschiff  
*Von der Autofähre zum schwimmenden Restaurant* | 46
- 20\_\_\_ Der Club Galicia de Bonn  
*España im Industriegebiet* | 48
- 21\_\_\_ Der Dachgarten der Bundeskunsthalle  
*Die »Bundesbienen« bekommen Gesellschaft* | 50
- 22\_\_\_ Die Deutsche Welle  
*Die Stimme Deutschlands und der Schürmann-Bau* | 52
- 23\_\_\_ Die »Dicke Eiche«  
*Aus einem Baumriesen wird ein Altar* | 54
- 24\_\_\_ Der Draitschbrunnen  
*Gesundes aus Bad Godesberg* | 56
- 25\_\_\_ Die Düne Tannenbusch  
*Ein alter Hügel braucht Erholung* | 58
- 26\_\_\_ Die Eisdielen im HdG  
*La dolce vita immerdar* | 60
- 27\_\_\_ Der Erlebnisweg  
*Von den Rheinauen bis zu den Hochöfen* | 62
- 28\_\_\_ Der Erleuchtete  
*Ein wegweisender T-Träger für das Bundeshaus* | 64
- 29\_\_\_ Erste Bonner Kletterwand  
*Gegenkultur statt Gipfelglück* | 66
- 30\_\_\_ Das Euro Theater Central  
*Kontrabass und Camus* | 68
- 31\_\_\_ Die Fabrik 45  
*Gelegenheit macht Kunst* | 70
- 32\_\_\_ Fachgeschäft  
*... für alt gewordene PS-Devotionalien* | 72
- 33\_\_\_ Die Friedrich-Ebert-Brücke  
*Eine durchaus vielseitige Angelegenheit* | 74
- 34\_\_\_ Die Gedenkstätte  
*»... und plötzlich gehörte man nicht mehr dazu.«* | 76
- 35\_\_\_ Die Gedenktafel für Gerold von Braunmühl  
*»An die Mörder unseres Bruders«* | 78
- 36\_\_\_ Die »Geisterbahn«  
*Take a Walk on the Wild Side* | 80
- 37\_\_\_ Die Gertrudis-Hauskapelle im Frauenmuseum  
*Erinnerung an einen Ort, den es nicht mehr gibt* | 82
- 38\_\_\_ Das Goldfuß-Museum  
*Oberschenkelknochen eines Titanen aus dem Jura* | 84

- 39\_\_\_ Die Grüne Spielstadt  
*Aus Hecken werden Häuser* | 86
- 40\_\_\_ Die Hans-Riegel-Halle  
*Frühsport in Kessenich* | 88
- 41\_\_\_ Der Haribo Fabrikverkauf  
*Im Land der Lakritzschnecke* | 90
- 42\_\_\_ Das Heimatmuseum Lengsdorf  
*Neuer Wein und alte Geschichten* | 92
- 43\_\_\_ Heinrichsblick  
*Hinrichtung auf dem Vulkan* | 94
- 44\_\_\_ Die Helenenkapelle  
*Oase in den Kolonnaden* | 96
- 45\_\_\_ Die Holzlarer Wassermühle  
*Ein lebendiges Denkmal* | 98
- 46\_\_\_ Holzwurm & Blattlaus  
*»Man muss sehen, dass alles am Klappen bleibt«* | 100
- 47\_\_\_ Das Horst-Stoeckel-Museum  
*Eine »Eiserne Lunge« für Bonn* | 102
- 48\_\_\_ Die iranische Botschaft  
*Hingestellt und nicht abgeholt* | 104
- 49\_\_\_ Die Jugendfarm Bonn  
*Zutritt für Erwachsene nur in Begleitung ihrer Kinder* | 106
- 50\_\_\_ Das Junge Theater Bonn  
*Große Kulisse für Kleine* | 108
- 51\_\_\_ Die Karstadt-Terrasse  
*Das Münster, wie man es noch nicht gesehen hat* | 110
- 52\_\_\_ Das Kemper Werth  
*In tiefsten Tiefen* | 112
- 53\_\_\_ Der Kiosk Rheinbiss 648  
*Der vermutlich kleinste Biergarten Bonns* | 114
- 54\_\_\_ Die Klais-Orgel  
*»Hidden Champions« und Beethovens musikalische Früherziehung* | 116
- 55\_\_\_ Das Klassenzimmer  
*Auf den Tisch kommt, was gekocht wird* | 118
- 56\_\_\_ Die Kleiderkammer  
*Ein freundlicher Service ihrer Heilsarmee* | 120
- 57\_\_\_ Die Kommende Ramersdorf  
*Deutschorden goes Disney* | 122
- 58\_\_\_ Die Königstraße  
*Kopfhoch für versteckte Denk- und Merkwürdigkeiten* | 124

- 59\_\_\_ Die Kraftwagenstraße  
*Von der Römerstraße zur A 555 | 126*
- 60\_\_\_ Das Kult41  
*Der Kulturförderverein Nordstadt e. V. »rockt« | 128*
- 61\_\_\_ Das Kurfürstliche Gärtnerhaus  
*Außen Barock, innen zeitgenössisch | 130*
- 62\_\_\_ Linders Baumgarten  
*Der alte evangelische Friedhof in Holzlar | 132*
- 63\_\_\_ Das Mahnmal am Rathaus  
*Erinnerung an die Bücherverbrennung im Mai 1933 | 134*
- 64\_\_\_ Der Märchensee  
*Eine zauberhafte Marketingidee | 136*
- 65\_\_\_ Die Marterkapelle  
*Nichts Genaueres weiß man nicht | 138*
- 66\_\_\_ Das Mausoleum  
*Das Grabmal des Bankiers Guier | 140*
- 67\_\_\_ Das Mineralien-Kontor  
*Alt, älter, am ältesten | 142*
- 68\_\_\_ Das Mineralogische Museum  
*Unter Edelsteinen, Meteoriten und Mineralien | 144*
- 69\_\_\_ Mr. & Mrs. – Das Nähcafé  
*Offen für alles, multikulturell und multifunktional | 146*
- 70\_\_\_ Muffendorf  
*Quo vadis? | 148*
- 71\_\_\_ Das Musterzimmer  
*Jetzt buchen, später einziehen | 150*
- 72\_\_\_ Der Myriameterstein 48  
*Alle zehn Kilometer ein alter Europäer | 152*
- 73\_\_\_ Die Nepomuk-Statue  
*Ein eigener Platz für einen Heiligen | 154*
- 74\_\_\_ Nobbi's Plattenladen  
*Viel mehr als nur Kulisse | 156*
- 75\_\_\_ Der Nutzpflanzengarten  
*Oase am Rande touristischer Pfade | 158*
- 76\_\_\_ Der Office Port Bonn  
*Filmkulisse aus der Vogelperspektive | 160*
- 77\_\_\_ Das Panoramabad  
*Freischwimmen mit Aussicht | 162*
- 78\_\_\_ Die Pestkreuze  
*Mit »Schabau« gegen den »Schwarzen Tod« | 164*

- 79\_\_\_ Der Post Tower  
*Ein Hochhaus für das 21. Jahrhundert* | 166
- 80\_\_\_ Der Presseclub  
*Alles so schön rund hier* | 168
- 81\_\_\_ Das private Radiomuseum  
*»Magische Augen« und »runde Ecken«* | 170
- 82\_\_\_ Der Radladen Klingeling  
*Immer eine Handbreit Luft unter der Felge* | 172
- 83\_\_\_ Die Reutersiedlung  
*Ein historischer Waschsalon und ein Heim für Ledige* | 174
- 84\_\_\_ Die Rheinnixe  
*Die schönste Art, den Rhein zu überqueren* | 176
- 85\_\_\_ Das Rheinstrandbad Oberkassel-Dollendorf  
*Ich hab noch Sand in den Schuhen von ...* | 178
- 86\_\_\_ Die römische Badeanlage  
*Warmwasser für den Centurio* | 180
- 87\_\_\_ Rosi's Grill  
*Die Endenicher Imbissperle braucht keine Publicity* | 182
- 88\_\_\_ Der Rugby-Platz  
*Beim ersten Mal tut's noch weh* | 184
- 89\_\_\_ Der Saal der Tanzschule Lepehne-Herbst  
*Tanzbein mit Knigge* | 186
- 90\_\_\_ Der SAS-Pavillon  
*Kleine Wartehalle mit großer Geschichte* | 188
- 91\_\_\_ Die Schienenbusse der RSE  
*Abfahrt am alten Güterbahnhof* | 190
- 92\_\_\_ Das Schreiter-Fenster  
*Gesellenstück par excellence in der Lukaskirche* | 192
- 93\_\_\_ Das Schumannhaus  
*»Ach, hier gibt es auch Pop?«* | 194
- 94\_\_\_ Die Siedlung Heiderhof  
*Die Verteidigung des Quaders mit Öffnungen* | 196
- 95\_\_\_ Die Spur 1 Modellbahn  
*Ein Kindheitstraum im Maßstab 1:32* | 198
- 96\_\_\_ Das St.-Adelheidis-Spiel  
*Die Wiedergeburt des Carillons in St. Josef* | 200
- 97\_\_\_ Das Stadtarchiv  
*Das »Gedächtnis« der Stadt* | 202
- 98\_\_\_ Der Stadtgarten  
*Wo man sich über den Weg läuft* | 204

- 99\_\_\_ Das Stadtmuseum  
*Manchmal muss es das Stadtmuseum sein* | 206
- 100\_\_\_ Die Stadtpatrone  
*Legende und kein Ende* | 208
- 101\_\_\_ Das Stroof-Haus  
*Vilich im Jahre 1825* | 210
- 102\_\_\_ Der Südbahnhof  
*Im Südviertel etwas links von der Mitte* | 212
- 103\_\_\_ Das Trajekt  
*Zug um Zug über den Rhein* | 214
- 104\_\_\_ Tube Audio Professional  
*Silizium gehört nicht in einen Signalweg* | 216
- 105\_\_\_ Das Tulpenfeld  
*Öffentliche Wege auf dem »Weg der Demokratie«* | 218
- 106\_\_\_ Die Vasarely Fassade  
*Pop oder Op?* | 220
- 107\_\_\_ Verrückte Zeiten  
*Das Psychiatriemuseum der LVR-Klinik Bonn* | 222
- 108\_\_\_ Die Waldau  
*Mit Kind und Kegel zu den Gespensterbuchen* | 224
- 109\_\_\_ Der Wasserlichtfeldspiegel  
*Kunstgeschichte am Bau* | 226
- 110\_\_\_ Der Weg am Wasserfall in der Rheinaue  
*Entschleunigung auf Japanisch* | 228
- 111\_\_\_ Das WOKI  
*»Wasservögel« im »One-Dollar-House«* | 230