

# Inhalt

*Carola Rieckmann & Jessica Gahn (Hrsg.)*

Die kulturelle Bedeutsamkeit des Ästhetischen zwischen Kompetenzen  
und Standards – eine Einleitung zum Band  
„Poesie verstehen – Literatur unterrichten“ ..... 7

## TEIL I: LITERATURÄSTHETISCHE REZEPTIONSKOMPETENZEN DEFINIEREN

*Kaspar H. Spinner*

Ästhetische Bildung und Literaturunterricht ..... 17

*Cornelia Rosebrock*

Voll Verdienst, doch dichterisch wohnt/Der Mensch.  
Über Sinn und Unsinn des didaktischen Denkens in Kompetenzen ..... 35

*Thomas Zabka*

Die Analyse semantischer Ähnlichkeiten und  
Oppositionen und ihre Funktion für das literarische Verstehen ..... 51

*Johannes Odendahl*

Was ist literarisch am literarischen Verstehen? ..... 67

## TEIL II    EMPIRISCHE ZUGÄNGE

*Astrid Müller*

Das Verstehen literarischer Texte überprüfen  
– Verfahren, Chancen, Beschränkungen und Konsequenzen ..... 85

*Christel Meier, Thorsten Roick & Sofie Henschel*

Erfassung literarischen Textverstehens. Zu Faktoren der  
Aufgabenschwierigkeit bei der Konstruktion von Testaufgaben..... 103

*Irene Pieper*

Metaphern im Literaturerwerb..... 125

*Julia Knopf*

Literar-ästhetische Rezeption im schulischen Kontext  
– eine kritische Reflexion ..... 143

*Dorothee Wieser*

Was macht einen literarischen Experten aus?  
Epistemologische Konzepte von Schülerinnen und Schülern..... 159

DIE AUTORINNEN UND AUTOREN

179