

die horen

Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik

58. Jahrgang | Ausgabe 252

Nie gelungen Lied Der Nibelunge Nôt

Zusammengestellt von
Detlef Goller und Nora Gomringer

Inhalt

DETLEF GOLLER | NORA GOMRINGER Nie gelungen Lied.

Zu diesem Band Seite 4

Es gab keinen Sieger

FELICITAS HOPPE | TILMAN SPRECKELSEN Köpfe Zählen. Ein Gespräch |

Die Nibelungensage (erzählt von den Kindern der Klasse 4a) Seite 7

GEORG OSWALD COTT Sightseeing Seite 14

ALBAN NIKOLAI HERBST Spreetöchter. Ein Nibelungen-Pastiche in Bernhards

Alter Meister Manier Seite 15

ULRIKE DRAESNER heinobar Seite 25

WENZEL Nie gesungen Lied Seite 26

ALEXANDER GUMZ das nibelungenlied: free download Seite 29

Unsere Halle ist voll von Harm

DANIELA DANZ Die Helden Seite 30

SAID odin musste wählen Seite 31

ULRIKE DRAESNER feld elternlos Seite 32

HANS THILL Vier Eisen Seite 33

PETER BRAUN Hagens Lied. Monolog Seite 35

MARIA WÜSTENHAGEN Brunhild Seite 38

SIGURBJÖRG THRASTARDÓTTIR Unsere Halle ist voll von Harm Seite 43

Helden im Bilde

- 2xGOLDSTEIN Blut-Piktos Seite 44
NORA GOMRINGER Spot on: S Seite 46
JUDITH KINITZ Ohne Titel Seite 47
WIEBKE SIEM Szenen aus dem Nibelungenstoff Seite 48
KATJA SCHILLER Tattoos Seite 51
REIMAR LIMMER Helden I–III Seite 54

Am Ende, mit dem letzten Orchesterton

- ROLF SCHNEIDER Fünf Anmerkungen zu Richard Wagners *Ring des Nibelungen* Seite 57
ULRICH HOLBEIN Ring und Licht – Wotan und Luzifer Seite 62
WOLFGANG SCHLÜTER Endlich: Der Ring auf Originalinstrumenten! Seite 65

Im Übrigen, wie Wagner will!

- ANDREA GRAFETSTÄTTER Komischer Heldentod. Siegfried oder die sterbende Trappgans Seite 67
JAN DREES *sam zwei wildiu pantel sie liefen durch den klê*. Barbarischer Sport und höfische Wettkämpfe im Spiegel unserer Zeit Seite 76
FITZGERALD KUSZ siechfried Seite 80
FRANZ HODJAK Kontaktanzeige Seite 80
MICHAEL WILDENHAIN Siegfried Seite 81
ALBERT GIER »Der gute Onkel Hagen / Soll ihn nach Tisch erschlagen«. Die Nibelungen in Parodie und Operette Seite 82
JÖRG BIRNSTENGEL Was gilt der Begriff uns von Treue | Der Siegfried, so tapfer und grade | Es konnte Kriemhilde den Hagen | Ein Epos berichtet von Mut. Nibelicks Seite 88

Dem Original wird kein Schaden zugefügt

- MARC POMMERENING Der Vers, das Lied, das Land Seite 89
NINE MIEDEMA Moritz Rinke: *Die Nibelungen* Seite 92
VOLKER GALLÉ Das Heldenepos und seine offenen Türen. Kurze Geschichte der Nibelungeninszenierungen in Worms Seite 95
SUSANNE SCHUL Nibelungen – born to die. Im Hier und Heute den *alten maeren* ganz nah Seite 101
HEIKE GEISSLER »Innsgeheim sind alle müde.« Claudia Binger im Gespräch mit dem Regisseur Nikolas Rufracht Seite 114

Ein Niederlagenfried

VOLKER GALLÉ das scheitern der frauen Seite 124

HENNING BOËTIUS Siegfrieds Dilemma Seite 125

PETER WIECHMANN Warum gerade Ritter? Ein Erklärungsversuch Seite 127

HARALD GRÖHLER Kriemhild, hinten von einem Jüngeren betrachtet Seite 134

Fackelzüge oder Every German knows the story

SIGURBJÖRG THRASTARDÓTTIR Fackelzüge Seite 139

INGRID BENNEWITZ Siegfried Unchained, oder: Die gefährliche Brautwerbung des Quentin Tarantino Seite 140

PAUL ALFRED KLEINERT Zur Neugewinnung alter Erzählstoffe. Das Filmszenarium *Der Nibelunge Not* von Franz Fühmann Seite 145

WERNER NELL Siegfried und die »Nebelungen«. Einige Nibelungen-Motive im Schatten des Nationalsozialismus Seite 151

Ich kann nichts dafür Seite 111

SIGURBJÖRG THRASTARDÓTTIR Café Borges Seite 163

MARKUS ORTHS Das Künftige Seite 164

GONDE DITTMER Übernahmen Seite 168

HEIKO MICHAEL HARTMANN Die Christianisierung des Abendlandes Seite 176

HARALD GRILL am ende der geschichte. über eine brautreise vom rhein zur donau bis ungarn Seite 179

Die Autoren, Künstler & Übersetzer Seite 183