

INHALT

Robert Suckale

Auf den Spuren einer vergessenen Königin	6
Steckbrief	6
Die fehlende Rahmung	14
Die fehlende Farbe	16
Wo stand die Königin?	16
Wer ist die Königin?	17
Zur Persönlichkeit der Königin Johanna I. von Navarra	22
Die Architektur des Kollegs	24
Bildnisse der Königin	30
Weitere Überlegungen zur Berliner Statue	32
Die Gewandgestaltung der Gotik	32
Skulptur und Geometrie	33
Die Ansichtsseiten	34
Die Geste der Königin	34
Hofkunst?	36
Die Anfänge der Hofkunst unter Philipp IV. und der Königin Johanna	38
Die Madonna von Poissy, ein umstrittenes Werk der Hofkunst um 1300	40
Fälschungen von Skulpturen um 1300 - eine Farce	46
Fazit	50

Bodo Buczynski

Technologische Untersuchung	57
Steingewinnung	58
Bearbeitung des Steins	60
Werkzeuge	61
Beschreibung der Stifterin	64
Fassung	69

Bildnachweis	72
---------------------	-----------