

# INHALT

<b>Vorwort und Dank</b> .....	9	<b>„Expressionistensaal unter eigener Verantwortung“ Adolf Hölzel, Wilhelm Schäfer und der Kampf um die Moderne</b> .....	287
Barbara Stark, Manfred Großkinsky, Brigitte Baumstark		Ulrich Röhke	
<b>Wilhelm Schäfer (1868–1952) – Ein Porträt des Herausgebers der Kulturzeitschrift „Die Rheinlande“</b> .....	15	Kat. Nr. 171–178.....	296
Inga Pohlmann		<b>Die Zeitschrift „Die Rheinlande“ und die moderne Bildhauerei nach 1900</b> .....	305
Kat. Nr. 1–2.....	26	Ursula Merkel	
<b>Der „Verband der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein“ und seine Aktivitäten</b> .....	29	Kat. Nr. 179–201.....	318
Manfred Großkinsky		<b>Ambitionen und Grenzen bei der Vermittlung moderner Kunst durch die Zeitschrift „Die Rheinlande“</b> .....	341
Kat. Nr. 3–28.....	56	Christoph Otterbeck	
<b>Die Künstler der Zeitschrift „Die Rheinlande“ – nördliche Rheinprovinz und Westfalen</b> .....	83	Kat. Nr. 202–212.....	350
Nicole Roth		<b>Die Autoren der Zeitschrift „Die Rheinlande – Monatsschrift für deutsche Kunst und Dichtung“</b> .....	361
Kat. Nr. 29–44.....	98	Inga Pohlmann	
<b>Moderne an Rhein und Main – Künstlerische Strömungen aus Darmstadt und Frankfurt in der Zeitschrift „Die Rheinlande“</b> .....	113	<b>Anhang</b>	
Katrin Schwarz		Verbandsausstellungen 1904 bis 1922 .....	374
Kat. Nr. 45–76.....	134	Künstlerbiographien .....	376
<b>Beidseits des Rheins – Karlsruhe und Straßburg</b> .....	167	Ausgewählte Literatur .....	402
Brigitte Baumstark		Abbildungs- und Fotonachweis .....	406
Kat. Nr. 77–122.....	178	Autoren .....	408
<b>Geöffnete Horizonte – Kunst und Künstler am Bodensee, in der Schweiz und Schwaben</b> .....	225	Abkürzungsverzeichnis .....	409
Barbara Stark		Personenverzeichnis .....	410
Kat. Nr. 123–170.....	238	Impressum .....	416