

Contents

PAULO F. ALBERTO – DAVID PANIAGUA	
Preface	7
<i>List of abbreviations</i>	10
CARMEN CODOÑER	
Los glosarios hispánicos y su posible relación con el <i>Liber Glossarum</i>	11
LUIGI PIROVANO	
‘ <i>Sicut M. Tullio piace</i> ’: scuola (tardo)antica e scuola medievale nell’opera di Emporio	40
DAVID PANIAGUA	
Lessicologia e terminologia agrimensoria in un testo scolastico tardoantico: il <i>Commentum</i> dello pseudo-Agenzio Urbico	74
LUCIO CRISTANTE	
Appunti su Pseudo Censorino <i>frg.</i> 9-11 (con una proposta di edizione)	104
MASSIMO GIOSEFFI	
‘Introducing Virgil’. Forme di presentazione dell’ <i>Eneide</i> in età tardoantica	120
MARISA SQUILLANTE	
La voce degli animali tra onomatopea e imitazione	144
GIOVANNI POLARA	
Memmio Simmaco e il teatro	158
PAULO F. ALBERTO	
King Sisebut’s <i>Carmen de luna</i> in the Carolingian school	177
VERONIKA VON BÜREN	
La transmission du <i>De Moribus</i> du ps. Sénèque, de Winithar de S. Gall à Sedulius Scottus	206
MICHAEL REEVE	
Excerpts from Pliny’s <i>Natural History</i>	245
RODRIGO FURTADO	
Isidore’s <i>Histories</i> in the Mozarabic scholarship of the eighth and early ninth centuries	264

ADELAIDA ANDRÉS SANZ

Tres notas sobre la *Epistola ad Grimaldum abbatem* de Ermenrico de Ellwangen y el contexto cultural de su redacción. . . 288

AIRES NASCIMENTO

Gramática no claustro: regresso aos manuscritos de Alcobaça em revisitações filológicas 313

Index of manuscripts. 333

Index of authors and works. 337