

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

MenschenZoos:	10
Schausstellungen „exotischer“ Menschen im Westen	
<i>Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Gilles Boëtsch, Éric Deroo und Sandrine Lemaire</i>	

Teil I

Charakteristiken des MenschenZoos – Geschichten und Definitionen

Vom Wunder zum Defekt:	66
Außergewöhnliche Körper von der Antike bis heute	
<i>Rosemarie Garland-Thomson</i>	
Die „Hottentottische Venus“: A Freak is born	78
<i>Gilles Boëtsch und Pascal Blanchard</i>	
P. T. Barnum, Joice Heth und die Anfänge der Völkerschauen in den Vereinigten Staaten	91
<i>Benjamin Reiss</i>	
London, Hauptstadt der Völkerschauen (1830-1860)	100
<i>Nadja Durbach</i>	
Exotik als Attraktion	109
<i>Robert Bogdan</i>	
Ethnografische Schaukästen: multimediale Erzählmuster	116
<i>Raymond Corbey</i>	
Menschenzoos: wissenschaftlicher Rassismus und populärer Rassismus im kolonialen Westen	125
<i>Pascal Blanchard, Nicolas Bancel und Sandrine Lemaire</i>	
Menschenzoos: der „Wilde“ und der Anthropologe	135
<i>Gilles Boëtsch und Yann Ardagna</i>	
Das Kino als Zoowärter	146
<i>Éric Deroo</i>	

Teil II

Modelle des Menschenzoos – Der Blick auf die Anderen

**Hagenbecks Europatourneen
und die Entwicklung der Völkerschauen** 160
Hilke Thode-Arora

Tropenzauber um die Ecke: Völkerschauen bei Hagenbeck 172
Caroline Schmidt-Gross

Völkerschauen im Zoologischen Garten von Paris 179
William H. Schneider

**Eine Ona-Truppe im Musée du Nord: Rekonstruktion
einer verlorenen Akte der Brüsseler Fremdenpolizei** 189
Peter Mason

Die Amazonen erobern den Westen 198
Suzanne Preston Blier

**Indien und Ceylon bei Kolonial- und Weltausstellungen
(1851-1931)** 205
Catherine Servan-Schreiber

**Cooper-Welten:
Zur Rezeption der Indianer-Truppen in Deutschland** 217
Eric Ames

Die Aborigines: „professionelle Wilde“ und Gefangene 232
Roslyn Poignant

Doktor Kahn und die Niam-Niam 242
Bernth Lindfors

Fotografie: die Konstruktion des Bildes vom Anderen 254
Elizabeth Edward

Teil III

Bilddokumente – Menschenzoos & Völkerschauen 264