

|   |     |
|---|-----|
| Ralf Georg Czapla / Harald Horst:<br><b>Keine Kulisse für Kuttentkrmis.<br/>Das Kreuzherrenkloster Hohenbusch und seine Bibliothek</b>  | 8   |
| Andrea Korte-Böger:<br><b>Hohenbusch und die Klosterkultur der Kreuzherren im Rheinland.<br/>Eine Einführung</b>  | 14  |
| Frank Körfer:<br><b>„Das schönste Mönchskloster im Jülicher Land“.<br/>Hohenbusch und seine Geschichte</b>  | 23  |
| Harald Horst:<br><b>Was nach der Säkularisation übrigblieb.<br/>Die Handschriften und Inkunabeln<br/>aus der Klosterbibliothek zu Hohenbusch</b>  | 39  |
| Matthias Dall'Asta:<br><b>Zu Besuch im Seelenkloster. Die Hugo de Folieto-Kodizes<br/>des Kreuzherrenklosters Hohenbusch<br/>(Cod. 1008 und Cod. 1075 der Diözesan- und Dombibliothek Köln)</b> | 79  |
| Cora Dietl:<br><b>Die Legende des Albertus Magnus im Kontext der Heiligenverehrung<br/>in Hohenbusch</b>  | 102 |
| Gerald Dörner:<br><b>„Scientia latet in cucullis“. Zur Frage: Kloster und Humanismus</b>  | 117 |
| Ralf Georg Czapla:<br><b>Wie der Humanismus nach Hohenbusch kam...<br/>Wörterbücher in der Bibliothek des Kreuzherrenklosters</b>   | 135 |
| Michael Rupp:<br><b>Hilfe zur Verkündigung. Das deutsche Plenar aus Hohenbusch<br/>und seine Funktion. Zu Cod. 1084 der Kölner Diözesanbibliothek</b>   | 147 |
| Michael Schmitz:<br><b>Die Kreuzherrenklöster Wickrath und Hohenbusch.<br/>Beziehungen, Gemeinsamkeiten und Streitigkeiten</b>  | 159 |

|  |     |
|--|-----|
| Ralf Georg Czapla / Harald Horst / Franca Victoria Schankweiler:<br><b>Hohenbusch und der Kreuzherrenorden. Eine Forschungsbibliographie</b> | 173 |
| <b>Register der Eigennamen</b>   | 183 |
| <b>Register der erwähnten Handschriften und Inkunabeln</b>   | 189 |
| Günther Merkens:<br><b>Drei Tage volles Programm.</b><br><b>Wissenschaftliche Tagung, Ausstellung und Führung auf Hohenbusch</b>             | 192 |
| <b>Abbildungsverzeichnis</b>   | 200 |
| <b>Die Trägerinnen und Träger dieses Bandes</b>  | 202 |
| <b>Anschriften der Trägerinnen und Träger</b>  | 204 |