

Inhalt

Vorbemerkung	9
------------------------	---

I. Aufzeichnen in Pathologie, Psychiatrie und Literatur

YVONNE WÜBBEN Einleitung	13
GIANNA POMATA Fälle mitteilen. Die <i>Observationes</i> in der Medizin der Frühen Neuzeit	20
CHRISTOPH HOFFMANN Eine Papierleiche: Autopsiebericht 838/83.	64
SOPHIE LEDEBUR Sehend schreiben, schreibend sehen. Vom Aufzeichnen psychischer Phänomene in der Psychiatrie . . .	82
MAIKE ROTZOLL Krankheit schreiben in der Psychiatrie um 1900? Diagnosen, Kranken- und Patientengeschichten von Opfern der nationalsozialistischen »Euthanasie«-Aktion »T4«.	109
HUBERT THÜRING Die Aktenlogik von Polizei, Justiz, Psychiatrie bei Friedrich Glauser und Adolf Wölfli	129
YVONNE WÜBBEN Mikrotom der Klinik. Der Aufstieg des Lehrbuchs in der Psychiatrie (um 1890)	149
GEORG JUCKEL Aufschreibeprozesse in Psychiatrie und Psychotherapie	176

ANDREAS MAYER Gehen, Denken, Schreiben. Balzacs Psychopathologie der Gangarten	203
STEPHAN KAMMER Autographien der Krankheit. Physiologie und Pathologie der Handschrift um 1900	225
CORNELIA ORTLIEB Hirnpalimpseste. Rauschphantasien und andere Schreib-Krankheiten von De Quincey bis Bernhard	248

II.
Medizinische und
literarische Schreibweisen

CARSTEN ZELLE Einleitung	277
ARMIN SCHÄFER Das psychiatrische Gutachten um 1900.	283
MICHAEL NIEHAUS Krankheit umschreiben. Protokoll eines Inquisitionsverfahrens	303
REINHOLD F. GLEI Krankheit dichten. Kranker Mensch und kranke Natur im lateinischen Lehrgedicht .	325
CARSTEN ZELLE Fall und Fallerzählungen in Friedrich Hoffmanns <i>Medicina Consultatoria</i> (1721-1739)	348
MAXIMILIAN BERGENGRUEN Herkunft als Bedrohung. Verfolgungswahn und Vererbung in Ludwig Tiecks <i>Der blonde Eckbert</i>	374

STEFAN GOLDMANN

Kasus und Konflikt. Zur Wechselbeziehung zwischen Krankengeschichte und Novelle mit einem Blick auf Johann Ludwig Caspers *Klinische Novellen* (1863). Ein Werkstattbericht 407

RUDOLF BEHRENS UND MARIE GUTHMÜLLER

Krankes/gesundes Leben schreiben.
Emile Zolas *Le docteur Pascal* im Umgang mit dem Hereditäts- und Lebenswissen des ausgehenden 19. Jahrhunderts 432

NICOLAS PETHES

Fall, Fälle, Zerfall.
Zur medizinischen Schreibweise in Thomas Bernhards Romanen *Frost* und *Verstörung* (mit einem Exkurs zu Adalbert Stifters *Die Mappe meines Urgroßvaters*) 458

Die Autorinnen und Autoren 477

Register 483