

Inhalt

| | |
|------------------------|---|
| Vorbemerkung | 9 |
|------------------------|---|

I. Aufzeichnen in Pathologie, Psychiatrie und Literatur

YVONNE WÜBBEN

| | |
|----------------------|----|
| Einleitung | 13 |
|----------------------|----|

GIANNA POMATA

Fälle mitteilen.

| | |
|--|----|
| Die <i>Observationes</i> in der Medizin der Frühen Neuzeit | 20 |
|--|----|

CHRISTOPH HOFFMANN

| | |
|--|----|
| Eine Papierleiche: Autopsiebericht 838/83. | 64 |
|--|----|

SOPHIE LEDEBUR

Sehend schreiben, schreibend sehen.

| | |
|--|----|
| Vom Aufzeichnen psychischer Phänomene in der Psychiatrie . . . | 82 |
|--|----|

MAIKE ROTZOLL

Krankheit schreiben in der Psychiatrie um 1900?

| | |
|--|-----|
| Diagnosen, Kranken- und Patientengeschichten von Opfern der nationalsozialistischen »Euthanasie«-Aktion »T4«. | 109 |
|--|-----|

HUBERT THÜRING

Die Aktenlogik von Polizei, Justiz, Psychiatrie

| | |
|--|-----|
| bei Friedrich Glauser und Adolf Wölfli | 129 |
|--|-----|

YVONNE WÜBBEN

Mikrotom der Klinik.

| | |
|---|-----|
| Der Aufstieg des Lehrbuchs in der Psychiatrie (um 1890) | 149 |
|---|-----|

GEORG JUCKEL

| | |
|---|-----|
| Aufschreibeprozesse in Psychiatrie und Psychotherapie | 176 |
|---|-----|

ANDREAS MAYER
Gehen, Denken, Schreiben.
Balzacs Psychopathologie der Gangarten 203

STEPHAN KAMMER
Autographien der Krankheit.
Physiologie und Pathologie der Handschrift um 1900 225

CORNELIA ORTLIEB
Hirnpalimpseste.
Rauschphantasien und andere Schreib-Krankheiten
von De Quincey bis Bernhard 248

II.
Medizinische und
literarische Schreibweisen

CARSTEN ZELLE
Einleitung 277

ARMIN SCHÄFER
Das psychiatrische Gutachten um 1900. 283

MICHAEL NIEHAUS
Krankheit umschreiben.
Protokoll eines Inquisitionsverfahrens 303

REINHOLD F. GLEI
Krankheit dichten.
Kranker Mensch und kranke Natur im lateinischen Lehrgedicht . 325

CARSTEN ZELLE
Fall und Fallerzählungen in Friedrich Hoffmanns
Medicina Consultatoria (1721-1739) 348

MAXIMILIAN BERGENGRUEN
Herkunft als Bedrohung.
Verfolgungswahn und Vererbung
in Ludwig Tiecks *Der blonde Eckbert* 374

STEFAN GOLDMANN

Kasus und Konflikt. Zur Wechselbeziehung zwischen Krankengeschichte und Novelle mit einem Blick auf Johann Ludwig Caspers *Klinische Novellen* (1863). Ein Werkstattbericht 407

RUDOLF BEHRENS UND MARIE GUTHMÜLLER

Krankes/gesundes Leben schreiben.
Emile Zolas *Le docteur Pascal* im Umgang mit dem Hereditäts- und Lebenswissen des ausgehenden 19. Jahrhunderts 432

NICOLAS PETHES

Fall, Fälle, Zerfall.
Zur medizinischen Schreibweise in Thomas Bernhards Romanen *Frost* und *Verstörung* (mit einem Exkurs zu Adalbert Stifters *Die Mappe meines Urgroßvaters*) 458

Die Autorinnen und Autoren 477

Register 483