

# Inhalt

## EINLEITUNG

Nicolas Berg, Dieter Burdorf

Textgelehrsamkeit. Ein Denkstil und eine Lebensweise  
zwischen Wissenschaft und Literatur . . . . . 9

## I. Voraussetzungen und Anfänge

**Georg Lukács (1885–1971)**

### RELEKTÜRE

Gerhard Scheit

Der Gelehrte im Zeitalter der »vollendeten Sündhaftigkeit«.  
Georg Lukács' *Theorie des Romans* und der romantische  
Antikapitalismus . . . . . 39

**Ernst Bloch (1885–1977)**

### RELEKTÜRE

Dirk Oschmann

Erzählendes Denken – Denkendes Erzählen. Ernst Blochs *Spuren* . . . 65

**Max Horkheimer (1895–1973)**

### RELEKTÜRE

Susanne Zepp

Max Horkheimer: *Montaigne und die Funktion der Skepsis* . . . . . 81

**Siegfried Kracauer (1889–1966)**

### ESSAY

Mirjam Wenzel

Von Buchstaben, Träumen und Vorräumen.  
Die »Close-Up-Perspektive« Siegfried Kracauers . . . . . 91

### RESPONDENZ

Silke Horstkotte

»Steinchen eines Mosaiks«. Siegfried Kracauer als Bildgelehrter . . . . 103

RELEKTÜRE

Dorothee Kimmich

Überleben im Niemandsland oder die Entdeckung raumzeitlicher  
*interzones*. Siegfried Kracauers *Abschied von der Lindenpassage* . . . . 109

**II. Wege**

**Walter Benjamin (1892–1940)**

ESSAY

Bernd Auerochs

Text und Kommentar bei Walter Benjamin . . . . . 125

RESPONDENZ

Markus Wiegandt

Zum Beitrag von Bernd Auerochs . . . . . 139

RELEKTÜRE

Andreas B. Kilcher

Erlösung durch Spiel. Benjamin liest Kafka . . . . . 143

**Theodor W. Adorno (1903–1969)**

ESSAY

Philipp von Wussow

Adorno über literarische Erkenntnis . . . . . 159

RESPONDENZ

Detlev Claussen

Fußnoten zur Literatur. Zum Beitrag von Philipp von Wussow . . . . . 185

RELEKTÜRE

Elisabetta Mengaldo

»Zuflucht vor der Totale«. Dialektik und Konstellationen  
in zwei Texten der *Minima Moralia* . . . . . 195

**Leo Löwenthal (1900–1993)**

ESSAY

Jan Süsselbeck

Die Außenseiter sind die Lehrer. Leo Löwenthals Konzept  
einer Sozialgeschichte der Literatur . . . . . 215

RESPONDENZ

Hans-Joachim Hahn

Kunst als Residuum des Utopischen. Zum Literaturbegriff

Leo Löwenthals . . . . . 233

**Herbert Marcuse (1898–1979)**

RELEKTÜRE

Toni Tholen

Herbert Marcuse: *Über den affirmativen Charakter der Kultur* . . . . . 241

**III. Auseinandersetzungen**

**Gershom Scholem (1897–1982)**

ESSAY

Daniel Weidner

Lernen, Lesen, Schreiben. Gershom Scholem und  
die ›jüdische Textgelehrsamkeit‹ . . . . . 259

RESPONDENZ

Ottfried Fraisse

Zum Beitrag von Daniel Weidner . . . . . 281

**Hannah Arendt (1906–1975)**

ESSAY

Sigrid Weigel

Buchstäblichkeit. Walter Benjamins und Hannah Arendts

Denken auf den Spuren der Sprache . . . . . 289

ESSAY

Irmela von der Lühe

Erzählen als ›Bewältigen‹. Hannah Arendt und die Dichtung . . . . . 309

RESPONDENZ

Elisabeth Gallas

Zum Beitrag von Irmela von der Lühe . . . . . 321

**Erich Auerbach (1892–1957)**

ESSAY

Galili Shahar

Auerbachs Narben. Der Monotheismus und die Frage der Literatur . . . 329

RESPONDENZ	
Natasha Gordinsky	
Zum Beitrag von Galili Shahar . . . . .	353

#### **IV. Anschlüsse**

**Hans Mayer (1907–2001)**

ESSAY	
Dirk Werle	
Hans Mayer zwischen Wissenschaft und Kritik.	
Zum Denkstil eines Außenseiters der Kritischen Theorie . . . . .	361

RESPONDENZ	
Anna Lux	
Integration eines Außenseiters. Zum Beitrag von Dirk Werle . . . . .	383

**Peter Szondi (1929–1971)**

ESSAY	
Andreas Isenschmid	
Peter Szondi. Portrait des Literaturwissenschaftlers als junger Mann . . . . .	389

RESPONDENZ	
Dieter Burdorf	
Der letzte Textgelehrte. Bemerkungen zu Peter Szondi . . . . .	409

RELEKTÜRE	
Thomas Sparr	
Peter Szondi: <i>Über philologische Erkenntnis</i> . . . . .	427

Autorinnen und Autoren . . . . .	439
----------------------------------	-----

Personenregister . . . . .	443
----------------------------	-----