

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	<b>7</b>
<b>Wort: Jentsch, Freud</b> .....	<b>11</b>
<b>Diskurs: „Der Sandmann“</b> .....	<b>19</b>
Wort und Diskurs .....	19
Diskurs und Figur .....	30
Bericht .....	30
Wirkung .....	35
Entwicklung .....	42
Konstruktion .....	75
Figuration(en) .....	84
Figur und Psyche .....	89
<b>Psyche: das „Unheimliche“</b> .....	<b>93</b>
Thesen .....	93
Phänomen .....	95
Erleben und Wahrnehmung .....	95
Verbalisierung und Diskursivierung .....	100
<b>Wirkung: „Die Verwandlung“</b> .....	<b>103</b>
Wort und Diskurs .....	103
Diskurs und Figur .....	109
Oszillation .....	109
Verflechtung .....	130
Kriechen .....	131
Nahrung .....	135
Verbergung und Ausschluss .....	139
Geld .....	142
(Nicht-)Vereinigung .....	146
Engführung .....	158

Figur und Psyche.....	176
<i>Darstellung: „Le Horla“</i> .....	<b>181</b>
Wort und Diskurs .....	181
Figur und Psyche.....	208
<i>Schluss</i> .....	<b>213</b>
<i>Literaturverzeichnis</i> .....	<b>215</b>