

## Inhalt

Zum Geleit	5
Vorwort	6
Eckhard Grunewald: Herrengarten und Wunderburg-Garten – Versuch einer Rekonstruktion	8
Martin Teller: Lokalisierung des Lustwandels. Zur Lage der gräflichen Barockgärten im Oldenburger Stadtbild	31
Eckhard Grunewald: Anton Günthers „ <i>Architector</i> “ Andrea Spezza und die frühbarocke Architektur in Oldenburg	41
Gärten auf Gobelins	61
Eckhard Grunewald: Ammergauisches Arkadien: Der Drostengarten vor Oldenburg	66
Stefan Schweizer: Der Leser als imaginärer Besucher. Anmerkungen zu Gartenbeschreibungen im 17. Jahrhundert	69
Ilka Waßbewitz: „Ergötzliche Ruh“ und „freye Lust“ als Herrscher- pflicht. Fürstliche Legitimation und Rekreation in Johann Justus Winkelmans Beschreibungen der Oldenburger Residenzgärten	82
Michaela Klinkow: „Wunderwürdige Tulipanen“. Tulpen und Tulpenmanie im 17. Jahrhundert	92
Ausklang und Ausblick	103
Gedicht auf Anton Günthers Wappen	105
Abbildungsnachweis	106