

	Editorial	005
<i>Werner Hamacher</i>	REPARATIONEN (1984)	011
<i>Henning Schmidgen</i>	Eine originale Syntax. Psychoanalyse, Diskursanalyse und Wissenschaftsgeschichte	027
<i>Rupert Gaderer</i>	Schatten der Bürokratie. Ein mediales Phänomen des Rechts	045
<i>Jussi Parikka</i>	Green Media Times: Friedrich Kittler and Ecological Media History	057
<i>Nawata Yûji</i>	Weltliteratur im Zeitalter technischer Medien: August Strindberg, Yamamoto Yûzô und Arthur Schnitzler	067
<i>Marian Kaiser</i>	›Rausch- und Regeltechnik‹. Counter Culture als Electronic Revolution bei William S. Burroughs und Friedrich A. Kittler	079
<i>Arndt Niebisch</i>	<i>War in the Age of Intelligent Machines:</i> ein Buch nach Kittler?	095
<i>Nina Wiedemeyer</i>	Friedrich Kittlers Bücher. Die Montage stammt nicht vom Autor	105
<i>Christina Vagt</i>	Fiktion und Simulation. Buckminster Fullers <i>World Game</i>	117
<i>Susanne Jany</i>	Postalische Prozessarchitekturen. Die Organisation des Postdienstes im Medium der Architektur	135
<i>Moritz Hiller</i>	Diskurs/Signal(I). Literaturarchive nach Friedrich Kittler	147
<i>Matthias Koch, Christian Köhler</i>	Das kulturtechnische Apriori Friedrich Kittlers	157
<i>Maren Haffke</i>	Spielt Charlie Parker in den Wind oder mit ihm? Bemerkungen zu Friedrich Kittlers Verständnis von Jazz und »Literatur«	167