

Inhalt

Vorwort — V

Siglen — IX

1 Einleitung — 1

- 1.1 Vorbemerkung — 1
- 1.2 Zielsetzung und Methode — 1
- 1.3 Die Íslendingasögur und Íslendingaþættir als Quellen — 6
- 1.4 Terminologie der Kleidung unter Berücksichtigung der Realienkunde — 9
 - 1.4.1 Kleiderstoffe und Farben — 9
 - 1.4.2 Die Kleidung des Mannes — 12
 - 1.4.3 Die Kleidung der Frau — 14

2 Kleidung und soziale Distinktion — 17

- 2.1 Oberschichtkleidung — 17
 - 2.1.1 Thingversammlungen — 17
 - 2.1.2 Feste — 25
 - 2.1.3 Sonstige Anlässe — 27
 - 2.1.4 Kleidergaben — 36
 - 2.1.4.1 Kleidergeschenke an Untergebene — 36
 - 2.1.4.2 Kleidergeschenke zwischen sozial ebenbürtigen Personen — 45
- 2.2 Kleidung und soziales Stigma — 49
 - 2.2.1 Unterschichtkleidung — 49
 - 2.2.2 Geächtete — 54
 - 2.2.3 Narrengewänder — 56
 - 2.2.4 Fremde — 63
 - 2.2.5 Kleiderkritik — 68
- 2.3 Grenzen sozialer Kleiderdistinktion — 76
 - 2.3.1 Verkleidung — 76
 - 2.3.2 Devestitur und Selbstdevestitur — 87
 - 2.3.3 Die Kleidung der Zauberer und magische Kleidung — 91

3 Kleidung und Geschlecht — 97

- 3.1 Textilherstellung — 97
- 3.2 Kleidung und *hvöt* — 101
- 3.3 Transvestismus, *níð* und die Grenzen geschlechtlicher Kleiderdistinktion — 103

- 4 Kleidung und Emotionen — 115**
 - 4.1 Aggression und Mordlust oder *blátt er litur dauðans* — 115
 - 4.2 Liebe und Zuneigung — 128
 - 4.3 Andere Emotionen — 131

- 5 Die Sprache der Kleidung — 135**

- 6 Literatur — 141**
 - 6.1 Quellen — 141
 - 6.2 Nachschlagewerke — 143
 - 6.3 Forschungsliteratur — 144

- 7 Glossar zur Kleidung in den Íslendingasögur und Íslendingaþættir — 151**

- 8 Belegstellensammlung zur Kleidung in den Íslendingasögur und Íslendingaþættir — 155**
 - 8.1 Kleidung und soziale Distinktion — 155
 - 8.1.1 Oberschichtkleidung — 155
 - 8.1.2 Kleidergaben — 169
 - 8.1.3 Kleidung und soziales Stigma — 177
 - 8.1.3.1 Unterschichtkleidung — 177
 - 8.1.3.2 Geächtete — 183
 - 8.1.3.3 Narrengewänder — 184
 - 8.1.3.4 Fremde — 187
 - 8.1.3.5 Kleiderkritik — 189
 - 8.1.4 Grenzen sozialer Kleiderdistinktion — 194
 - 8.1.4.1 Verkleidung — 194
 - 8.1.4.2 Devestitur und Selbstdevestitur — 203
 - 8.1.4.3 Die Kleidung der Zauberer und magische Kleidung — 203
 - 8.2 Kleidung und Geschlecht — 209
 - 8.2.1 Textilherstellung — 209
 - 8.2.2 Kleidung und *hvopt* — 210
 - 8.2.3 Transvestismus, *níð* und die Grenzen geschlechtlicher Kleiderdistinktion — 211
 - 8.3 Kleidung und Emotionen — 213
 - 8.3.1 Aggression und Mordlust oder *blátt er litur dauðans* — 213
 - 8.3.2 Liebe und Zuneigung — 218
 - 8.3.3 Andere Emotionen — 219

- 9 Register der verwendeten altisländischen Quellen — 223**