

# Inhaltsverzeichnis

EDITORIAL	7
FORUM	
Gert Theile Die Akten des Goethesangs. Selbstverwaltung und Individualität im Zeichen des Archivs	11
Raimar Zons Domesday, Buchenwald, Weimar	31
Friedrich Balke Die Enzyklopädie als Archiv des Wissens. Von Diderot zu Hegel	45
Michael Wetzell In Mignons Mausoleum. Der Bildersaal als Archivoschrift	63
Wolfgang Ernst Zwischen Imagination und multimedialem Gedächtnis. Bildarchive der Goethezeit	83
Roland Bärwinkel Ordnung durch Selektion. Die Weimarer Bibliothek	117
Justus H. Ulbricht Das Archiv der Goethe-Gesellschaft. Ein Fallbeispiel	131
Steffen Dietzsch Das Archiv und die Ordnung des Vergessens	157
Kurt Röttgers Nomadismus außerhalb und innerhalb der Archive	169
Silvio Schneider, Uta Griefsbach Die Digitale Bibliothek. Ein Anwendungsbeispiel für die Stiftung Weimarer Klassik	189

## DOKUMENTATION

Günter Arnold „Adrastea“ – Quellen zur Rezeption einer kulturgeschichtlichen Zeitschrift	197
BERICHT ÜBER DIE TÄTIGKEIT DER STIFTUNG WEIMARER KLASSIK IM JAHRE 2000	
Jochen Golz Goethe- und Schiller-Archiv	253
Jürgen Beyer Bau und Denkmalpflege	264
Michael Knoche Herzogin Anna Amalia Bibliothek	273
Bernd Kauffmann Goethe-Nationalmuseum	284
Dorothee Ahrendt Gartendenkmalpflege	290
Lothar Ehrlich Forschungsförderung und -organisation	295
Andreas Schirmer Veranstaltungen und Ausstellungen	300
Manfred-Udo Schmidt Verwaltung	305
Siglenverzeichnis	308
Personenregister	309