

# INHALT

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort .....   | IX  |
| Einleitung .....  | 1   |
| Kapitel I   |     |
| Deutungsversuche .....  | 3   |
| Kapitel II  |     |
| Die niederländische Wirtschaft .....                                    | 19  |
| Kapitel III   |     |
| Die niederländische Gesellschaft .....                                  | 42  |
| Kapitel IV  |     |
| Rekrutierung und soziale Stellung der Kunstmaler .....                  | 60  |
| Kapitel V   |     |
| Auftraggeber und Kunstmarkt .....                                       | 79  |
| Kapitel VI  |     |
| Sammlungen und Sammler .....  | 100 |
| Kapitel VII   |     |
| Niederländische Malerei in England, Frankreich<br>und Deutschland ..... | 123 |
| Schlußbetrachtung   |     |
| Kunst und Kommerz .....   | 133 |
| Anmerkungen .....   | 143 |
| Verzeichnis der Quellen und Literatur .....                             | 167 |
| Abbildungsverzeichnis und -nachweis .....                               | 185 |
| Register der Künstler .....   | 187 |