

## Inhalt

Bewegliche Feste: Vorlauf	7
TRIUMPHE DES TECHNO	
Konrad Scherfer	
Die Masse tanzt: Kontroverse Love Parades	11
CORSI I	26
TRIUMPHE DES GEMEINSINNS	
Andreas C. Bimmer	
„Wir Hessen“. Der Festzug zum Hessestag	28
CORSI II	38
TRIUMPHE DES FROHSINNS	
Alexander Link	
„Alleweil kimmt de Zuuch!“ Die Karnevalsumzüge am Rhein	40
CORSI III	60
TRIUMPHE DES GLAUBENS	
Gerhard Voss	
Die Prozession	62
CORSI IV	72
TRIUMPHE DES WIDERSTANDS	
Ronald Lutz	
Aufmärsche, Demonstrationen und Straßenarrangements.	
Zur Dynamik eines kulturellen Entwurfs	74
CORSI V	94
TRIUMPHE DER OPER	
Johanna Werckmeister	
Aida oder: Der Siegesmarsch als Bühnenschau.	
Zur Inszenierungsgeschichte eines Triumphs	96

---

CORSI VI	108
TRIUMPHE DER KUNST Harald Kimpel Der Triumph im Kopf: Imaginäre Umzüge als Ansichtssachen	110
CORSI VII	128
TRIUMPHE DES HISTORISMUS Werner Telesko Der historische Festzug im 19. Jahrhundert. Selbstdefinition durch die Geschichte oder Flucht aus der Gegenwart?	130
CORSI VIII	144
TRIUMPHE DER MACHT Gerhard Bauer Militärparaden in Krieg und Frieden	146
CORSI IX	160
TRIUMPHE DER HERRSCHAFT Horst Nieder Festzüge im höfischen Herrschaftszeremoniell	162
CORSI X	178
TRIUMPHE DER ANTIKE Marianne Bergmann Festprozessionen der griechischen Stadtstaaten und der hellenistischen Könige	180
Die Autorinnen und Autoren	199
Bildnachweis	200