

	Vorwort	5
	Zur Ausstellung	6
Friedrich Gross	Fremde Natur C. D. Friedrichs Landschaften gestern und heute	7
	Farbtafeln	20
Peter Rautmann	Romantik im nationalen Korsett Zur Friedrich-Rezeption am Ende der Weimarer Republik und zur Zeit des Faschismus	33
Werner Sumowski	Zur Frage der Repliken bei C. D. Friedrich	42
Kurt Wettengl	Winterlandschaft mit Kirche	54
Tina Grütter	Fragment und Künstlichkeit im Werk von C. D. Friedrich am Beispiel der Dortmunder Winterlandschaft mit Kirche	60
Hans Joachim Neidhardt	Angst und Glaube Zur Bildstruktur und Deutung von C. D. Friedrichs Bildpaar Winterlandschaft	67
Karl-Friedrich Hoch	Zur Ikonographie des Kreuzes bei C. D. Friedrich	71
Ingo Sandner, Hans-Peter Schramm	Beobachtungen zur Maltechnik C. D. Friedrichs	75
Heinz Althöfer	C. D. Friedrich Winterlandschaft mit Kirche Ein Untersuchungsbericht	82
Ralph Haugwitz	Anmerkungen zu dem Gemälde Zwei Männer in Betrachtung des Mondes in Schweizer Privatbesitz	85
Monika Bachtler	Neubrandenburg	87
	Anmerkungen	88
Kurt Wettengl	Katalog der ausgestellten Werke	101