

Inhalt

Vorwort 9

Erzählungen, Legenden, Gedichte

- Der Dichter 37
Nachtfest der Chinesen in Singapore 45
Flötentraum 46
An eine chinesische Sängerin 55
Der Europäer 56
Die Musik des Untergangs 65
König Yu 76
Der ältere Bruder 83
Chinesische Parabel 98
Dsu Yung 99
Der schwarze König 100
Chinesische Legende 107
Josef Knecht an Carlo Ferromonte 109
Der erhobene Finger 117
Junger Novize im Zen-Kloster 118

Reiseberichte, Betrachtungen, Aufsätze

- Begegnung 121
Abend in Asien 123
Spazierenfahren 128
Chinesen 132
Erinnerung an Asien 137
Chinesische Betrachtung 141
Über mein Verhältnis zum geistigen Indien und China 145
Vom chinesischen Geist 148
Blick nach dem fernen Osten 151

Erinnerung an Lektüre

- Die chinesische Flöte 157
Confucius deutsch 157
Chinesisches 160
Chinesisches in München 162
Weisheit des Ostens 163
Chinesische Geistergeschichten 165
Das wahre Buch vom südlichen Blütenland 168
Chinesische Volksmärchen 171
Die zwei Pole 173
Tao Teh King 174
Chinesisch-deutsche Jahres- und Tageszeiten 175
Altchinesische Liebeskomödien 177
Chinesische Novellen 178
I Ging 179
»Eis Herz und Edeljaspis oder Die Geschichte
einer glücklichen Gattenwahl« 183
Richard Wilhelms China-Werke 183
Richard Wilhelms letztes Werk 187
»Der Traum der roten Kammer« 190
Ein Mittler zwischen China und Europa 192
Das Bi-Yaen-Lu 195
Yüan-wus Niederschrift von der smaragdnen
Felswand 197

Quellennachweis 203